

RAPPORT FRA KONTORET FOR INTERVJUUNDERSØKELSER

Nr. 18

Seerundersøkelse om fjernsynsteatret
Februar/mars 1972

STATISTISK SENTRALBYRÅ
OSLO

RAPPORT FRA KONTORET FOR INTERVJUUNDERSØKELSER

NR. 18

S E E R U N D E R S Ø K E L S E O M F J E R N S Y N S T E A T R E T

FEBRUAR/MARS 1972

Statistisk Sentralbyrå

Oslo 1972

FORORD

Seerundersøkelsen om Fjernsynsteatret februar/mars 1972 er utført etter oppdrag for Norsk Rikskringkasting. Konsulent Sigurd Høst og sekretær Berit Langsveen har stått for gjennomføringen av undersøkelsen.

Statistisk Sentralbyrå, Oslo, 1. juni 1972

Petter Jakob Bjerve

Arne Faye

INNHold

	Side
O v e r s i k t	
I. Formålet med undersøkelsen	7
II. Innsamlingen av materialet	7
III. Utvalget	7
IV. Merknader til enkelte kjennetegn	7
V. Kilder til feil eller usikkerhet	8
VI. Noen resultater fra undersøkelsen	11
T a b e l l r e g i s t e r	17
V e d l e g g	
1. Spørreskjema	37
2. Fjernsynsprogrammet for søndager og tirsdager i perioden 15.februar - 21.mars 1972	45
3. Publikasjoner sendt ut fra Statistisk Sentralbyrå siden 1. januar 1971	47
4. Utvalgte publikasjoner i serien Statistisk Sentralbyrås håndbøker (SSH)	51
5. Publikasjoner i serien Rapporter fra Kontoret for intervjuundersøkelser	53

S t a n d a r d t e g n

- Null
- 0 Mindre enn en halv av den brukte enhet
- : Tall kan ikke offentliggjøres
- Tall kan ikke forekomme

O V E R S I K T

I. FORMÅLET MED UNDERSØKELSEN

Hovedformålet med denne spesialundersøkelsen har vært å skaffe mer detaljert kunnskap om publikums reaksjoner på Fjernsynsteatrets programtilbud enn det har vært mulig å få gjennom de årlige lytter- og seerundersøkelser. Dette er forsøkt oppnådd ved at undersøkelsen dekker seks forskjellige fjernsynsteater-sendinger, og ved at en har fått opplysninger om hvordan seingen hadde foregått og hvorledes seerne vurderte det enkelte stykke.

Videre er det samlet inn opplysninger om hvor mange som har sett de enkelte episoder i fjernsynsserien Alberte, og om publikums ønsker når det gjelder repriser av fjernsynsteater-sendinger, utveksling av stykker gjennom Nordvisjonssamarbeidet, og teksting av danske og svenske stykker.

I tillegg til spørsmålene som gjelder Fjernsynsteatret ble en del av utvalget spurt om de hadde fulgt morgensendingene fra Vinterolympiaden i Sapporo. Resultatene fra disse spørsmålene er tatt med i denne rapporten.

II. INNSAMLINGEN AV MATERIALET

Til undersøkelsen ble det i alt utarbeidd 6 skjematyper. For detaljer om spørsmålsformulering og -rekkefølge vises det til skjemaet som er tatt inn som vedlegg. Hver skjematype var beregnet til bruk på onsdag eller torsdag i en bestemt uke, og inneholdt spørsmål om sendingene i Fjernsynsteatret og serien om Alberte for besøksuken og den foregående uke. Hvilken skjematype den enkelte skulle intervjues med, ble bestemt i forbindelse med trekkingen av utvalget. Dette ble gjort slik at en for hvert program skulle innhente opplysninger fra like store utvalg.

Innsamlingen av materialet foregikk dels ved besøksintervjuer, dels ved telefonintervjuer. Dersom det ikke var mulig å treffe intervjupersonen i løpet av de to dagene vedkommende etter planen skulle intervjues, ble personen regnet som frafall.

Kort tid før den fastsatte intervjudagen fikk intervjupersonen tilsendt et introduksjonsbrev. For at brevet ikke skulle påvirke atferden, ble det i dette ikke nevnt at undersøkelsen gjaldt Fjernsynsteatret. På grunn av at undersøkelsen ble forhåndsomtalt i pressen, ble det mulig for oppmerksomme intervjupersoner å finne fram til hva undersøkelsen skulle gå ut på. Rapportene fra intervjuerne viser likevel at intervjupersonene ikke kjente til emnet for undersøkelsen.

III. UTVALGET

Utvalget av personer er trukket i to trinn. Første trinn består av 93 utvalgsområder som er trukket tilfeldig blant 1 541 primærområder, stratifisert geografisk (etter handelsfelter og med særskilte strata for de 3 største byene) og etter næringsstruktur i 53 strata. For hvert av de 13 strata i Oslo, Bergen og Trondheim er det trukket ett utvalgsområde, mens det i de andre 40 strata er trukket to utvalgsområder pr. stratum. Utvalget på annet trinn er trukket tilfeldig innen utvalgsområdene blant personer i alderen 15-79 år.

Det ble i alt trukket ut 1 403 personer til undersøkelsen.

For nærmere opplysninger om utvalgsplanen vises ellers til Artikler fra Statistisk Sentralbyrå nr. 37 om bruk av stikkprøver ved Kontoret for intervjuundersøkelser.

IV. MERKNADER TIL ENKELTE KJENNETEGN

Innhold og omfang av de enkelte kategorier går i de fleste tilfelle fram av spesifikasjonen i tabellene eller intervju-skjemaet. Nedenfor er det gitt utfyllende merknader til en del kjennetegn.

Utdanning. Grupperingen er her foretatt etter utdanningsnivå. Ved bestemmelsen av utdanningsnivå er det tatt hensyn til samlet utdanningstid. Følgende inndeling er nyttet i tabellene:

Folkeskolenivå:	7-årig folkeskole og ikke over 5 måneders yrkesutdanning
Ungdomsskolenivå:	Allmennutdanning og eventuell yrkesutdanning på til sammen 7 1/2 - 9 år
Realskolenivå:	Allmennutdanning og eventuell yrkesutdanning på til sammen 9 1/4 - 11 år
Gymnas-, universitets-, høyskoleutdanning:	Allmennutdanning og eventuell yrkesutdanning på til sammen 11 1/4 år eller lengre

Tettbygde og spredtbygde strøk. Med tettbygde strøk menes hussamlinger med minst 200 personer der husene ikke ligger mer enn 50 meter fra hverandre. Med spredtbygde strøk forstås en all bebyggelse der avstanden til nærmeste hus er større enn 50 meter, og dessuten alle hussamlinger med færre enn 200 personer. Hvert utvalgsområde er gruppert som tettbygd eller spredtbygd strøk alt etter som mesteparten av befolkningen bor i tettbygd eller spredtbygd strøk.

Handelsfelt. Inndelingen i handelsfelt er foretatt etter Statistisk Sentralbyrås Standard for handelsområder (SSH nr. 13).

For enkelte personer har en ikke fått opplysninger om ett eller flere bakgrunnskjenne tegn. Disse personene er holdt utenfor de grupperinger som bygger på disse kjennetegn. Summen av tallet på personer som svarte for ett kjennetegn kan derfor være noe mindre enn tallet på personer som svarte i kolonnen/linjen for alle personer.

V. KILDER TIL FEIL ELLER USIKKERHET

1. Utvalgsfeil

En type feil eller usikkerhet ved undersøkelsen henger sammen med at resultatene fra et forholdsvis lite utvalg personer brukes til å si noe om hele befolkningen. Da utvalget er trukket etter reglene for tilfeldig utvalg, er det mulig å beregne hvor stor utvalgsfeil vi kan vente å få. Som mål for utvalgsfeilen nyttes gjerne standardavviket. Størrelsen av standardavviket vil avhenge av utvalgets størrelse og måten det er trukket på. Ved denne undersøkelsen kan standardavviket s tilnærmet beregnes etter formelen

$$s = \sqrt{\frac{p(100-p)}{n}} \cdot 1,5$$

der p er den prosent standardavviket skal beregnes for, og n er tallet på observasjoner. I tabellen nedenfor er beregnet standardavvik etter denne tilnæringsformelen for en del verdier av p og n .

Tabell A. Standardavvik i prosent etter den enkle tilnæringsmetoden

Tallet på spurte (n)	Prosent standardavviket skal beregnes for				
	10(90)	20(80)	30(70)	40(60)	50
50	5,2	6,9	7,9	8,5	8,7
100	3,7	4,9	5,6	6,0	6,1
200	2,6	3,4	4,0	4,2	4,3
300	2,1	2,8	3,2	3,5	3,5
600	1,5	2,0	2,3	2,5	2,5
1 000	1,2	1,5	1,8	1,9	1,9

Av tabellen framgår det f.eks. at når seerprosenten for et fjernsynsteaterstykke er om lag 20 prosent (Dido og Aeneas, Kong Oidipus), vil standardavviket utregnet etter tilnæringsformelen bli 2,8 prosent i og med at disse prosentene er regnet ut på grunnlag av svar fra om lag 300 personer. Tilsvarende finner en at når seerprosenten ligger mellom 40 og 50 (En folkefiende, Enkemannen Jarl), vil standardavviket være 3,5 prosent.

Av tabellen ser en videre at for undergrupper av materialet, der tallet på observasjoner er lite, vil usikkerheten bli svært stor. En bør derfor være varsom med å trekke slutninger for de grupper der tallet på spurte er lavest.

2. Frafall og erstatninger

Av de 1 403 personer som ble trukket ut til undersøkelsen var 99 eller 7,1 prosent flyttet fra utvalgsområdet. For disse ble det etter på forhånd fastlagte erstatningsregler funnet en erstatning fra den leiligheten vedkommende var flyttet fra. Dersom det ikke var mulig å oppnå intervju med denne personen, ble det ikke foretatt ytterligere erstatning. Av erstatningene tilhørte 42 samme husholdningen som den opprinnelige intervjupersonen, mens 57 tilhørte en nyinnflyttet husholdning. Ved undersøkelsen var det videre et frafall på 297 personer eller 21,2 prosent, slik at tallet på oppgavegivere til undersøkelsen ble 1 106. Storparten av frafallet skyldtes at intervjupersonen ikke var å treffe på de bestemte intervjudagene. Bare 18 personer eller 1,3 prosent var ikke villige til å la seg intervju.

Tabell B viser hvorledes de oppsøkte personer, frafallet, og de som svarte er fordelt etter kjønn, alder, bosetting og handelsfelt.

Tabell B. Personer oppsøkt, frafall, og personer som svarte etter alder, kjønn, bosetting og handelsfelt

	Personer oppsøkt		Frafall		Personer som svarte	
	Antall	Prosent	Antall	Prosent	Antall	Prosent
KJØNN						
Menn	679	48	154	52	525	48
Kvinner	720	51	139	47	581	52
Uoppgitt	4	1	4	1	-	-
ALDER						
15 - 24 år	267	19	82	27	185	17
25 - 44 år	428	31	76	26	352	32
45 - 64 år	485	35	79	27	406	36
65 - 79 år	219	15	56	19	163	15
Uoppgitt	4	-	4	1	-	-
BOSETTING						
Spredtbygd	621	44	137	46	484	44
Tettbygd utenom Oslo	612	44	129	44	483	43
Oslo	170	12	31	10	139	13
HANDELSFELT						
Østre	781	56	152	51	629	57
Vestre	309	22	67	23	242	22
Midtre	174	12	43	14	131	12
Nordre	139	10	35	12	104	9
I ALT	1 403	100	297	100	1 106	100

Det går fram av tabellen at frafallet er spesielt stort blant personer 15-24 år. Da dette er personer som gjennomsnittlig ser noe mindre på fjernsyn enn resten av befolkningen, kan frafallet ha ført til at de beregnete seerprosentene er blitt noe for høye. Størrelsen av denne feilen vil likevel være mindre enn utvalgsfeilen og den usikkerhet som knytter seg til selve registreringsmetoden.

3. Observasjonsmetoden

Den observasjonsmetoden som nyttes vil også være en kilde til feil eller usikkerhet ved undersøkelsen. For denne undersøkelsen er det naturlig å peke på at opplegget avviker noe fra det som er fulgt ved de årlige radio- og fjernsynsundersøkelsene. Heller ikke alle opplysningene til denne undersøkelsen er samlet inn på samme måte. Skjemaet nedenfor gir en oversikt over de viktigste forskjellene mellom observasjonsmetodene.

Kjennetegn ved metoden	Fjernsynsteaterundersøkelsen: Seerprosjenter for Fjernsynsteatret	Fjernsynsteaterundersøkelsen: Seerprosjenter for Alberte-serien	Fjernsynsteaterundersøkelsen: Morgensendingene fra O.L.	Årlige radio- og fjernsynsundersøkelser
Svaralternativer	Så hele, nesten hele, omtrent halve, mindre enn halve, så ikke	Så hele Så deler Så ikke	Tallet på hørte/sette program	Så hele Så deler Så ikke
Spørsmålskontekst	Andre fjernsynsteaterspørsmål, spørsmål om Alberte-serien	Fjernsynsteaterspørsmål	Fjernsynsteaterspørsmål, spørsmål om Alberte-serien	Spørsmål om andre radio- og fjernsynsprogram
Dager fra programdag til intervjudag	1-2, 8-9	3-4, 10-11	3-4, 10-11, 17-18	1-3

I de følgende avsnittene har en forsøkt å vurdere hva forskjellen i observasjonsmetode betyr for sammenliknbarheten av resultatene.

Svaralternativene

I spørsmålene om fjernsynsteater-sendingene er det brukt en spesielt detaljert gruppering av dem som har fulgt mindre enn hele stykket. Det er imidlertid liten grunn til å tro at dette har virket vesentlig inn på den samlede seerprosjenten, i og med at det såvel for denne inndelingen som for den som vanligvis nyttes går klart fram at både de som har sett hele og de som har sett en del av stykket skal registreres.

Spørsmålene som er nyttet til å registrere hvor mange Olympiade-sendinger den enkelte har sett eller hørt, må karakteriseres som forholdsvis grove måleinstrumenter. En kan derfor ikke gå ut fra at resultatene som er framkommet ved bruk av disse spørsmål kan sammenliknes direkte med lytter- og seerprosjenter som bygger på spørsmål om hvert enkelt program.

Spørsmålskontekst

For spørsmålene i denne undersøkelsen er det liten grunn til å anta at personens svar avhenger av spørsmålene som er stilt tidligere. Dette henger sammen med at både fjernsynsteater-stykkene, serien om Alberte og morgenreportasjene fra Vinterolympiaden må sies å være særpregete programposter som det er forholdsvis enkelt å huske om man har fulgt. Spørsmål som stilles tidligere i intervjuet, f.eks. om andre program som ble sendt samme dag, vil derfor ha lite å si for intervjupersonens svar.

Tid fra programdag til intervjudag

Så lenge tiden mellom programdag og intervjudag ikke overstiger 3-4 dager, viser erfaringene fra tidligere undersøkelser at intervjupersonens glemsel ikke har noen vesentlig innvirkning på resultatene. For resultater som bygger på intervjuer foretatt mer enn 3-4 dager etter programdagen, vil derimot intervjupersonens glemsel være en viktig feilkilde. Ved å sammenlikne resultatene fra intervjuer foretatt i forskjellige intervjuperioder, er det mulig å få et inntrykk av retningen og størrelsesordenen av denne typen feil.

For fjernsynsteater-stykkene ser det ut til at de som har sett mindre enn halvparten av et stykke ofte har glemt dette når de intervjues 8-9 dager senere, mens det ikke er tegn til noen glemselseffekt blant dem som har sett hele stykket. Intervjupersonens glemsel fører altså til at de beregnede seerprosjenter er blitt noe for lave, og at virkningen er størst for mindre populære stykker der andelen av seerne som har sett mindre enn halve stykket er stor. For disse stykkene er det trolig at seerprosjenten er 2-3 prosent lavere enn det vi ville fått dersom alle intervjuene var foretatt 1-2 dager etter programdagen.

For episodene i serien Alberte ser det derimot ikke ut til at seerprosjentene er nevneverdig påvirket av intervjupersonenes glemsel. Dette kan skyldes at Alberte-serien har vært gjenstand for større oppmerksomhet i den tiden den ble sendt enn det som er vanlig for fjernsynsteater-stykker, slik at den enkelte er blitt spesielt stimulert til å holde rede på hvor mange episoder vedkommende har fulgt.

Avstanden mellom programperiode og intervjudag var størst for noen av dem som ble spurt om morgensendingene fra Vinterolympiaden. Resultatene fra de forskjellige intervjuomganger viser likevel ingen systematiske forskjeller når det gjelder programpostene som ble sendt før kl. 06.00. Derimot ser det ut til at de som blir intervjuet lang tid etter programperioden har hatt en tendens til å overvurdere sin egen oppslutning om de radio- og fjernsynsprogram som ble sendt mellom kl. 06,00 og kl. 07.00. Dette må komme av at det er blitt vanskeligere for intervjupersonen å skille mellom morgenreportasjene og andre sendinger fra Olympiaden etter som tiden har gått.

Den samlede virkningen av overrapporteringen er trolig at andelen av personer som sier de har hørt eller sett programmer mellom kl. 06.00 og kl. 07.00 er blitt 2-4 prosent høyere enn de ville blitt dersom alle intervjuene var foretatt umiddelbart etter Olympiadens slutt.

Når vi ikke har fått noen slik virkning for programmene sendt før kl. 06.00, må dette skyldes at for de aller fleste vil det å høre radio eller se fjernsyn før kl. 06.00 representere et klart brudd på vanlig døgnrytme, og på denne måten være lettere å huske enn de fleste andre tilfelle av radiolytting eller fjernsynsseing.

VI. NOEN RESULTATER FRA UNDERSØKELSEN

Det er store forskjeller i seerprosentene for de stykkene Fjernsynsteatret sendte i undersøkelsesperioden (se tabell 1 i tabelldelen). Flest seere hadde "En folkefiende" og "Enkemannen Jarl" som ble sett av 48 og 45 prosent, mens "Arbeidsgivere" ble sett av 32 prosent, "Som dag og natt" av 23 prosent, "Kong Oidipus" av 22 prosent og "Dido og Aeneas" av 20 prosent. Sammenliknet med resultater fra tidligere undersøkelser som gjelder programposter sendt til samme tid på døgnet, må det være riktig å karakterisere de to første seerprosentene som forholdsvis høye, og de tre siste som svært lave. Alle stykkene ble sendt i den perioden etter Dagsrevyen som må regnes som fjernsynets beste sendetid. Det er likevel mulig at faktorer som sendetid og publikums interesse for programpostene som ble sendt før og etter kan ha hatt en viss innvirkning på seerprosentene. Trolig er det "En folkefiende" og "Som dag og natt" som har hatt de gunstigste kombinasjoner av sendetid og programkontekst. For mer detaljerte opplysninger om sendetid og samlet programtilbud vises ellers til vedlegg 2.

De mulige virkninger av slike ytre faktorer vil likevel være små i forhold til de observerte forskjeller. Forskjellene i seerprosentene må altså være uttrykk for faktiske forskjeller i publikums interesser. Dette kommer også godt fram når en ser på hvor store deler av stykkene seerne oppgir at de har fulgt. Publikum for de mest populære stykkene har stort sett bestått av personer som så hele stykket (se tabell 1), mens det blant publikum for de andre stykkene har vært et stort innslag av personer som bare så deler av stykket.

Tabell C viser seerprosentene for de fjernsynsteater-stykker som er dekket av tidligere undersøkelser.

Tabell C. Seerprosentene for fjernsynsteater-stykker fra radio- og fjernsynsundersøkelsene 1967-1971

Sendetid, program	Har sett helt	Har sett delvis	Seere i alt
Tirsdag 18/4 1967 kl. 21.00:			
De blanke knappene av Mathis Mathisen	30	10	40
Torsdag 20/4 1967 kl. 21.05:			
Drottningens juvelsmykke av C.J.L. Almqvist. Svensk produksjon	15	7	22
Tirsdag 24/9 1968 kl. 21.05:			
En epoke er forbi av J. Smetanova. Tsjekkisk produksjon	13	15	28
Tirsdag 18/2 1969 kl. 21.15:			
Faderen av A. Strindberg	35	13	48
Tirsdag 18/8 1970 kl. 20.30:			
Den fjerde nattevakt av J. Falkberget	43	12	55
Tirsdag 9/2 1971 kl. 20.30:			
Havnestreik av J. Allen. Engelsk produksjon..	24	15	39

Også her finner vi store forskjeller i seerprosjenter, og en klar tendens til at forskjellene er størst for personer som har sett hele stykket.

Ved å sammenholde resultatene fra denne tabellen med resultatene fra tabell 1, er det videre mulig å få et inntrykk av hvilke kjennetegn ved et stykke som henger sammen med en høy seerprosent. "Den fjerde nattevakt", "En folkefiende", "Faderen" og "Enkemannen Jarl" er alle realistiske stykker, skrevet av kjente nordiske forfattere. Ingen av de øvrige stykkene har alle disse kjennetegn.

Det går ellers fram av tabell 1 at med unntak av forskjellen mellom de som har fjernsyn i leiligheten og den øvrige befolkning, er fjernsynsteater-seingen noenlunde jevnt fordelt på de forskjellige befolkningsgrupper. Selv en vanligvis lite fjernsynsinteressert gruppe som aldersgruppen 15-24 år, må en si har seerprosjenter som ligger innen rimelig avstand fra gjennomsnittet. Denne fordelingen av publikum skiller Fjernsynsteatret fra alle andre kulturaktiviteter, i og med at de som deltar i slike aktiviteter gjerne kommer fra spesielle grupper i samfunnet.

Tabellene 2-5 inneholder opplysninger om hvorfor seerne valgte å se det enkelte stykke, og hvordan de vurderte det. Disse opplysningene er først og fremst ment å skulle være grunnlag for sammenlikning av publikums oppslutning om og reaksjoner på de forskjellige stykkene. De bør derfor ikke brukes til isolerte beskrivelser av det enkelte stykkes seere.

Sammenlikningen mellom resultatene for de enkelte stykker gir til gjengjeld en usedvanlig klar og entydig utdyping av resultatene fra tabell 1. Som i denne tabellen faller stykkene stort sett i tre grupper. I den ene gruppen finner vi "Enkemannen Jarl" og "En folkefiende". Publikum til disse stykkene hadde relativt ofte sett stykket fordi de var spesielt interessert i det, og de likte det bedre og syntes det var lettere å forstå enn de fleste andre stykker Fjernsynsteatret sender.

I den andre gruppen kommer "Som dag og natt", "Kong Oidipus" og "Dido og Aeneas". De som så disse stykkene gjorde dette relativt sjelden av interesse for det spesielle stykket, og de likte stykket de så dårligere og syntes det var vanskeligere å forstå enn de fleste andre stykker Fjernsynsteatret sender. I den tredje gruppen kommer så "Arbeidsgivere", med et publikum som stort sett faller midt mellom de to mønstrene som er beskrevet ovenfor.

Ut fra disse resultatene er det nærliggende å slutte at publikum har en homogen preferansestruktur når det gjelder fjernsynsteater-stykker, men at disse preferansene kan uttrykkes gjennom to forskjellige atferdsmønstre. Det ene mønsteret utgjøres av hva en vanligvis vil regne som selektiv seing, nemlig at personen velger ut hvilke programmer vedkommende har lyst til å se, følger disse oppmerksomt, og slår av for de øvrige. Det andre mønsteret går ut på at fjernsynsapparatet stort sett står på, og at liten interesse for et stykke fører til at seeren er lite engasjert, negativ til stykket, og ofte avbryter seingen.

Disse tegnene på at seerne til de minst populære stykkene for en stor del består av personer som setter lite pris på det de ser, må likevel ikke få en til å glemme at det tross alt er noen som har sett disse stykkene helt, og noen som har likt det de har sett. I denne forbindelse er det også viktig å minne om at det som for fjernsynet er en lav seerprosent, likevel representerer svært mange personer når det sammenliknes med andre kulturinstitusjoners publikum.

De forskjellige episodene i fjernsynsserien Alberte ble sett av mellom 57 og 45 prosent (tabell 6). Selv om kombinasjonen av sendetid og programkontekst har vært spesielt gunstig for disse episoder, er det likevel all grunn til å tro at publikum har hatt en interesse for denne serien som i hvert fall ikke ligger tilbake for den de har hatt for fjernsynsteater-stykkene "Enkemannen Jarl" og "En folkefiende". Dette betyr ikke at resultatene fra tabell 2-5 uten videre kan antas å gjelde også for Alberte-seriens seere. Serien var sterkt omtalt før den ble sendt, og den ble etter en stund gjenstand for en forholdsvis omfattende avisdebatt der de fleste deltakerne enten var klart positive eller klart negative til serien. En kan derfor ikke se bort fra at det blant seerne har vært et større innslag av personer som først og fremst har sett serien fordi de ønsket å holde seg orientert, enn hva tilfelle er for de fleste andre stykker.

Tabellen viser videre at også Alberte-seriens seere stort sett er jevnt fordelt på de forskjellige grupper av befolkningen.

Tabell 7 viser svarene på spørsmålet om hvordan intervjupersonene vil karakterisere sin egen interesse for Fjernsynsteatret. 14 prosent svarer at de er svært interessert, 39 prosent at de er nokså interessert, og 44 prosent at de er mindre interessert. Ut fra disse tallene må det være riktig

å si at publikums generelle interesse for Fjernsynsteatret er forholdsvis beskjedent. Dette stemmer godt overens med resultatene fra tabellene 1-5, som viser at en eventuell interesse gjelder enkeltstykker, og ikke er knyttet til Fjernsynsteatret som sådant.

Størst interesse for Fjernsynsteatret finner vi blant de eldste aldersgruppene, blant personer med utdanning på gymnas-, universitets- og høyskolenivå, og blant dem som har sett de aktuelle fjernsynsteaterforestillinger. Variasjonene i interesse må likevel sies å være forholdsvis små.

Ved radio- og fjernsynsundersøkelsen 1971 ble det stilt spørsmål om publikums interesse for forskjellige programtyper i fjernsynet. 36 prosent regnet seg den gang som svært interesserte i Fjernsynsteatret, 35 prosent var nokså interessert, og 29 prosent var mindre interessert. Forskjellene i resultater skyldes trolig ikke at det har funnet sted noen drastisk reduksjon i publikums interesse for Fjernsynsteatret i løpet av et år, men heller at det ene spørsmålet gjelder den absolute interessen for Fjernsynsteatret, mens det andre gjelder interessen for Fjernsynsteatret i forhold til interessen for andre typer fjernsynsprogram.

Av tabell 8, som gjelder besøk i teater eller opera, framgår det at 20 prosent av befolkningen mener de har besøkt en slik institusjon i løpet av året. Dette tallet stemmer godt overens med resultatene fra tidligere undersøkelser av kulturaktiviteter. Sammenliknet med seerprosentene for de mest sette fjernsynsteaterstykkene, må en slik oppslutning sies å være svært beskjedent. Tabellen viser videre at det er flest teater- og operabesøkende i aldersklassen 15-24 år, blant personer med høyere utdanning, og blant personer bosatt i Oslo. Det er også en viss sammenheng mellom svarene på spørsmålet om interesse for Fjernsynsteatret og besøk i teater eller opera, mens det ikke er noe som tyder på at de som faktisk ser på fjernsynsteaterstykkene går oftere i teater eller opera enn andre. Ut fra disse resultatene og fra resultatene i tabellene 1-6 kan det ikke være tvil om at en del fjernsynsteaterstykker virkelig når fram til de store grupper av befolkningen som vanligvis har liten kontakt med det profesjonelle kulturliv.

Tabell 9 inneholder svarene på spørsmålet om hvor stor del av reprisesendingene personene tror de vil komme til å se, dersom Fjernsynsteatret sender repriser omtrent 14 dager etter første sending. Her er det ikke mer enn 10 prosent som tror de vil komme til å se mange slike repriser, mens 39 prosent tror de kommer til å se noen repriser, og 46 prosent tror de kommer til å se få repriser.

Heller ikke denne tabellen viser vesentlige forskjeller mellom befolkningsgruppene. Den gruppen som skiller seg mest ut er den som består av personer som sier de er svært interessert i Fjernsynsteatret; her er det 33 prosent som tror de kommer til å se mange repriser. De personer som faktisk har sett fjernsynsteaterstykker i undersøkelsesperioden, uttrykker imidlertid ikke større interesse for reprisene enn gjennomsnittsbefolkningen. Disse resultatene gjør det naturlig å anta at også dette spørsmålet til en viss grad måler en generell holdning til Fjernsynsteatret, som ikke uten videre kan nyttes til å si noe om publikums framtidige atferd.

Tabellene 10 og 11 gjelder svarene som personer som tror de kommer til å se mange eller noen repriser, har gitt på spørsmål om når det passer best å se slike repriser. På spørsmålet om dag svarer 31 prosent at alle dager passer like godt, 18 prosent foretrekker onsdag, 14 prosent torsdag, 10 prosent tirsdag, mens de øvrige dagene hver blir foretrukket av mellom 5 og 7 prosent. På spørsmålet om tidspunkt foretrakk 12 prosent at reprisen ble sendt før kl. 18.00, 18 prosent foretrakk perioden 18.00-18.59, 24 prosent perioden 19.00-19.59, 25 prosent perioden 20.00-20.59, og 17 prosent foretrakk en sendetid etter kl. 21.00. Av tabell 11 går det ellers fram at de som foretrekker en bestemt dag ikke har noen tidspunktspreferanse som skiller seg merkbart fra gjennomsnittet.

Ved bruken av resultatene må en videre ta hensyn til at mens noen av intervjupersonene har svart på når det passer dem best å se et stykke de er interessert i, kan andre ha vært opptatt av når det ville være mest ønskelig at en serie de bare var moderat interessert i ble sendt.

Tabell 12, som gjelder holdninger til repriser i Fjernsynsteatrets vanlige sendetid, viser at 23 prosent ønsker flere slike repriser, 42 prosent har ingen ønsker om endring, og 24 prosent ønsker færre repriser.

Tabellene 13-16 gjelder fjernsynspublikumets syn på utenlandske fjernsynsteaterstykker. Hovedresultatene er summert opp i tabell D nedenfor.

Tabell D. Fjernsynsublikums vurdering av de utenlandske innslagene i Fjernsynsteatret. Prosent

	Synes det blir sendt for få stykker	Synes det blir sendt passelig mange stykker	Synes det blir sendt for mange stykker	Vet ikke	I alt
Svenske stykker	25	41	19	15	100
Danske stykker	10	37	35	18	100
Finske stykker	12	36	31	21	100
Andre utenlandske stykker	23	37	22	18	100

Som det framgår av tabellen fordeler svarene for de svenske og ikke-nordiske stykkene seg noenlunde jevnt omkring midtkategorien, mens svarfordelingene for de danske og finske stykkene er klart forskjøvet mot den negative kategorien.

Av tabellene 13-16 framgår det ellers at de forskjellige nasjoners stykker ikke har sine tilhengere jevnt fordelt i befolkningen. Svenske stykker ser ut til å være mest populære blant ungdom, blant personer med lavere utdanning, og blant personer med industri-, bygge- og anleggsarbeid. De danske stykkene har flest tilhengere blant ungdom, blant personer med høy utdanning, og blant personer bosatt i Oslo og Østlandsområdet. Det samme mønsteret finner vi også for de ikke-nordiske stykkene. De finske stykkene har endelig flest tilhengere blant ungdom, blant Oslo-folk, og blant personer fra Nordre handelsfelt. Hvis vi ser bort fra de unge, som er positive til alle lands stykker, ser det ut til at vi for de danske og ikke-nordiske stykker finner et mønster som minner om det som gjaldt for besøk i teater og opera, mens de svenske stykkene har sterkest appell nettopp til de gruppene som vanligvis står mest fremmede overfor tradisjonelle kulturelle aktiviteter.

Tabellene 17 og 18 gjelder publikums syn på teksting av henholdsvis svenske og danske fjernsynsteater-stykker. Vi finner her en bekreftelse av at for norske seere er svenske og danske stykker to vesensforskjellige ting: prosenten som mener det er nødvendig med teksting er 31 for svenske stykker og 70 for de danske. I begge tilfelle er behovet for teksting minst utbredt blant personer med høyere utdanning. Tabell 18 viser dessuten at behovet for teksting av danske stykker er minst i Sør-Norge.

T A B E L L E R

TABELLREGISTER

	Side
1. Personer etter om de har sett på Fjernsynsteatret 15. februar, 22. februar, 29. februar, 7. mars, 14. mars og 21. mars	18
2. Personer som har sett minst halvparten av ett av fjernsynsteater-stykkene som ble sendt i tiden 15. februar - 21. mars, etter årsaken til at de så stykket	22
3. Personer som har sett ett av fjernsynsteater-stykkene som ble sendt i tiden 15. februar - 21. mars fordi de var spesielt interessert i stykket, etter når de bestemte seg for å se stykket	22
4. Personer som har sett fjernsynsteater-stykkene som ble sendt i tiden 15. februar - 21. mars, etter hvor vanskelig de syntes det enkelte stykke var i forhold til de fleste andre stykker Fjernsynsteatret sender	23
5. Personer som har sett fjernsynsteater-stykkene som ble sendt i tiden 15. februar - 21. mars, etter hvordan de likte det enkelte stykke i forhold til de fleste andre stykker Fjernsynsteatret sender	23
6. Seertall for 1.-5. episode av fjernsynsserien Alberta	24
7. Personer med fjernsyn i leiligheten etter grad av interesse for Fjernsynsteatret	26
8. Personer med fjernsyn i leiligheten etter om de har vært i teater eller opera i løpet av de siste 12 månedene	26
9. Personer med fjernsyn i leiligheten etter forventet oppslutning om fjernsynsteater-sendinger som sendes i reprise om lag 14 dager etter de først blir sendt	27
10. Personer med fjernsyn i leiligheten som tror de vil komme til å se mange eller noen repriser av fjernsynsteater-sendinger, etter hvilken ukedag det passer best å se reprisene. Prosent.	28
11. Personer med fjernsyn i leiligheten som tror de vil komme til å se mange eller noen repriser av fjernsynsteater-sendinger, etter hvilken tid på dagen det passer best å se reprisene	28
12. Personer med fjernsyn i leiligheten etter holdning til fjernsynsteater-stykker som blir sendt i Fjernsynsteatrets vanlige sendetid	29
13. Personer med fjernsyn i leiligheten etter synet på innslaget av svenske stykker i Fjernsynsteatret	30
14. Personer med fjernsyn i leiligheten etter synet på innslaget av danske stykker i Fjernsynsteatret	30
15. Personer med fjernsyn i leiligheten etter synet på innslaget av finske stykker i Fjernsynsteatret	31
16. Personer med fjernsyn i leiligheten etter synet på innslaget av andre utenlandske stykker i Fjernsynsteatret	32
17. Personer med fjernsyn i leiligheten etter om de synes det er nødvendig med teksting av svenske fjernsynsteater-stykker	32
18. Personer med fjernsyn i leiligheten etter om de synes det er nødvendig med teksting av danske fjernsynsteater-stykker	33
19. Personer etter hvor mange ganger de fulgte radioreportasjer fra Vinterolympiaden i Sapporo mellom kl. 05.00 og kl. 06.00	34
20. Personer etter hvor mange ganger de fulgte radioreportasjer fra Vinterolympiaden i Sapporo mellom kl. 06.10 og kl. 07.00	34
21. Personer etter hvor mange ganger de fulgte fjernsynsreportasjer fra Vinterolympiaden i Sapporo mellom kl. 05.25 og kl. 06.00	35
22. Personer etter hvor mange ganger de fulgte fjernsynsreportasjer fra Vinterolympiaden i Sapporo mellom kl. 06.00 og kl. 07.00	36

Tabell 1. Personer etter om de har sett på Fjernsynsteatret 15. februar, 22. februar, 29. februar, 7. mars, 14. mars og 21. mars. Prosent¹⁾

	Alle personer	Tilgang til fjernsyn			Kjønn		Alder			
		Har fjernsyn i leiligheten	Ser fjernsyn utenfor leiligheten	Har ikke adgang til fjernsyn	Menn	Kvinner	15-24 år	25-44 år	45-64 år	65-79 år
TIRSDAG 15. FEBRUAR										
Som dag og natt av Paal Helge Haugen										
Har sett stykket	23	27	4	.	30	24	18	25	30	33
Hele stykket	7	9	-	.	7	11	6	9	9	13
Nesten hele stykket	1	1	-	.	2	-	2	1	1	-
Omtrent halvparten av stykket	4	5	-	.	6	3	2	2	7	8
Mindre enn halvparten av stykket	11	12	4	.	15	10	8	13	13	12
Har ikke sett stykket	72	71	96	.	68	73	82	71	68	65
Uoppgitt	5	2	-	100	2	3	-	4	2	2
I a l t	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Tallet på personer som svarte	323	264	48	11	128	136	48	85	91	40
TIRSDAG 22. FEBRUAR										
Arbeidsgivere av G. Kelling										
Har sett stykket	32	37	6	.	46	27	37	30	44	39
Hele stykket	18	22	3	.	26	17	18	19	28	13
Nesten hele stykket	4	4	-	.	5	3	7	3	4	7
Omtrent halvparten av stykket	4	5	-	.	8	2	7	4	2	13
Mindre enn halvparten av stykket	6	6	3	.	7	5	5	4	10	6
Har ikke sett stykket	62	61	92	.	51	72	63	68	54	55
Uoppgitt	6	2	2	100	3	1	-	2	2	6
I a l t	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Tallet på personer som svarte	317	266	39	12	136	130	44	102	89	31
TIRSDAG 29. FEBRUAR										
Kong Oidipus av Sofokles										
Har sett stykket	22	26	-	.	31	21	16	27	30	26
Hele stykket	8	10	-	.	13	6	-	12	12	11
Nesten hele stykket	3	3	-	.	5	1	2	2	4	5
Omtrent halvparten av stykket	4	5	-	.	6	4	2	7	5	-
Mindre enn halvparten av stykket	7	8	-	.	7	10	12	6	9	10
Har ikke sett stykket	74	74	100	.	68	79	84	72	70	74
Uoppgitt	4	0	-	100	1	-	-	1	-	-
I a l t	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Tallet på personer som svarte	323	267	43	13	140	127	44	99	105	19

1) Beregnet på grunnlag av personer med fjernsyn i leiligheten, unntatt kolonne 1, 3 og 4 (alle personer, ser fjernsyn utenfor leiligheten, har ikke adgang til fjernsyn).

Utdanning				Yrke				Bosetting				Handelsfelt				
Folke- skole- nivå	Ung- doms- skole- nivå	Real- skole- nivå	Gymnas- univer- sitet- og høg- skole- nivå	Ansatte med industri- bygge- og anleggs- arbeid	Andre an- satte	Selv- stendig nærings- driv- ende	Skole- elever, stu- denter	Pen- sjon- ister	Hus- mødre	Spredd- bygd	Tett- bygd uten- om Oslo	Oslo	Østre	Vestre	Midtre	Nordre
27	40	23	17	14	29	38	15	38	30	27	29	19	26	31	26	23
7	12	12	7	8	3	4	-	17	20	11	9	3	12	8	3	4
1	3	-	-	-	1	4	5	-	-	-	3	-	-	5	-	-
6	8	3	-	-	5	15	5	8	1	6	4	-	2	7	13	4
13	17	8	10	6	20	15	5	13	9	10	13	16	12	11	10	15
73	57	75	78	86	70	58	85	62	66	72	67	81	72	67	74	69
-	3	2	5	-	1	4	-	-	4	1	4	-	2	2	-	8
100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
77	66	60	60	35	81	26	21	24	70	114	113	37	147	61	30	26
42	40	35	31	54	31	44	38	31	31	35	37	43	38	26	52	35
24	24	22	17	34	17	22	10	19	24	16	26	26	23	13	29	20
4	2	3	8	5	3	-	14	6	3	4	3	8	4	2	7	10
5	3	8	3	-	8	18	9	-	-	6	4	3	5	8	3	-
9	11	2	3	15	3	4	5	6	4	9	4	6	6	3	13	5
57	58	62	66	39	68	52	62	69	67	62	61	57	59	74	45	60
1	2	3	3	7	1	4	-	-	2	3	2	-	3	-	3	5
100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
77	62	59	64	41	89	23	21	16	70	114	117	35	155	60	31	20
22	23	30	32	32	27	35	13	19	23	22	26	41	27	28	34	8
5	12	7	21	24	10	15	-	13	2	9	8	22	10	13	7	8
5	3	2	-	3	3	10	4	-	1	3	3	3	3	2	7	-
3	5	9	4	5	7	5	-	-	5	5	5	3	6	4	3	-
9	3	12	7	-	7	5	9	6	15	5	10	13	8	9	17	-
78	75	70	68	65	73	65	87	81	77	77	74	59	72	72	66	92
-	2	-	-	3	-	-	-	-	-	1	-	-	1	-	-	-
100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
95	60	56	53	37	99	20	23	16	66	115	120	32	160	53	30	24

Tabell 1 (forts.). Personer etter om de har sett på Fjernsynsteatret 15. februar, 22. februar, 29. februar, 7. mars, 14. mars og 21. mars. Prosent

	Alle personer	Tilgang til fjernsyn			Kjønn		Alder			
		Har fjernsyn i leiligheten	Ser fjernsyn utenfor leiligheten	Har ikke adgang til fjernsyn	Menn	Kvinner	15-24 år	25-44 år	45-64 år	65-79 år
TIRSDAG 7. MARS										
Enkemannen Jarl av Vilhelm Moberg										
Har sett stykket	45	54	5	.	54	54	43	47	62	67
Hele stykket	34	40	3	.	42	38	23	38	45	57
Nesten hele stykket	4	5	-	.	5	5	2	6	7	3
Omtrent halvparten av stykket	3	4	-	.	3	5	7	3	2	7
Mindre enn halvparten av stykket	4	5	2	.	4	6	11	-	8	-
Har ikke sett stykket	49	44	95	.	45	44	55	52	36	33
Uoppgitt	6	2	-	100	1	2	2	1	2	-
I a l t	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Tallet på personer som svarte	323	268	40	15	136	132	47	88	103	30
TIRSDAG 14. MARS										
En folkefiende av Henrik Ibsen										
Har sett stykket	48	57	9	.	54	59	45	53	65	59
Hele stykket	33	38	7	.	42	35	29	38	40	44
Nesten hele stykket	7	9	2	.	5	12	7	6	13	4
Omtrent halvparten av stykket	4	5	-	.	4	6	5	4	5	11
Mindre enn halvparten av stykket	4	5	-	.	3	6	4	5	7	-
Har ikke sett stykket	46	42	91	.	45	40	55	46	33	39
Uoppgitt	6	1	-	100	1	1	-	1	2	2
I a l t	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Tallet på personer som svarte	460	382	57	21	183	199	69	131	136	46
TIRSDAG 21. MARS										
Dido og Aeneas Opera av Henry Purcell										
Har sett stykket	20	24	-	.	26	22	17	23	25	36
Hele stykket	6	7	-	.	8	7	7	8	8	4
Nesten hele stykket	2	2	-	.	3	2	-	3	1	4
Omtrent halvparten av stykket	4	5	-	.	4	5	-	6	5	8
Mindre enn halvparten av stykket	8	10	-	.	11	8	10	6	11	20
Har ikke sett stykket	75	75	100	.	73	77	83	76	74	64
Uoppgitt	5	1	-	100	1	1	-	1	1	-
I a l t	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Tallet på personer som svarte	299	248	39	12	115	133	42	89	92	25

Utdanning				Yrke					Bosetting				Handelsfelt			
Folke- skole- nivå	Ung- doms- skole- nivå	Real- skole- nivå	Gymnas- univer- sitets- og høg- skole- nivå	Ansatte med industri- bygge- og an- leggs- arbeid	Andre an- satte	Selv- stendig nærings- driv- ende	Skole- elever, studen- ter	Pen- sjon- ister	Hus- mødre	Spredt- bygd	Tett- bygd uten- om Oslo	Oslo	Østre	Vestre	Midtre	Nordre
61	61	37	57	62	55	43	36	65	55	48	62	45	54	59	47	56
42	54	26	43	47	39	33	24	56	40	36	46	33	39	45	37	41
6	7	3	4	12	6	-	4	-	6	5	6	3	6	8	-	4
6	-	2	6	-	3	5	4	9	4	4	4	3	5	2	3	4
7	-	6	4	3	7	5	4	-	5	3	6	6	4	4	7	7
37	39	61	41	38	41	57	64	35	45	50	37	55	44	41	53	41
2	-	2	2	-	4	-	-	-	-	2	1	-	2	-	-	3
100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
101	56	62	47	34	88	21	25	23	73	110	125	33	158	51	30	29
62	52	50	60	58	54	49	52	55	61	53	61	52	57	55	55	62
39	32	40	44	43	41	36	37	29	36	34	40	43	39	39	32	41
11	8	6	7	6	5	7	6	7	14	7	9	9	7	5	13	18
6	4	4	6	-	6	3	3	16	5	7	5	-	5	6	8	-
6	8	-	3	9	2	3	6	3	6	5	7	-	6	5	2	3
36	48	49	38	42	43	48	48	42	39	45	38	48	42	44	43	38
2	-	1	2	-	3	3	-	3	-	2	1	-	1	1	2	-
100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
143	96	71	68	54	98	31	35	31	126	148	188	46	219	82	47	34
25	23	19	29	20	26	21	21	33	21	15	28	35	20	31	19	38
7	6	7	11	5	11	11	5	11	5	6	9	7	6	11	3	14
2	-	2	5	-	3	5	-	-	2	1	2	4	1	2	-	10
5	5	5	4	5	3	-	-	-	8	2	8	-	4	7	10	-
11	12	5	9	10	9	5	16	22	6	6	9	24	9	11	6	14
74	77	79	71	80	72	74	79	67	79	83	72	65	79	69	78	62
1	-	2	-	-	2	5	-	-	-	2	-	-	1	-	3	-
100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
93	66	42	45	39	64	19	19	18	84	95	124	29	139	56	32	21

Tabell 2. Personer som har sett minst halvparten av ett av fjernsynsteater-stykkene som ble sendt i tiden 15. februar - 21. mars, etter årsaken til at de så stykket. Prosent

Årsak til at stykket ble sett	15.februar: Som dag og natt av P.H.Haugen	22.februar: Arbeids- givere av G. Kelling	29.februar: Kong Oidipus av Sofokles	7. mars: Enkemannen Jarl av V.Moberg	14.mars: En folke- fiende av H. Ibsen	21.mars: Dido og Aeneas av H.Purcell
Pleier å se Fjernsyns- teatret	82	51	67	49	33	71
Var spesielt interessert i stykket	13	35	15	40	57	29
Pleier å se på Fjernsyns- teatret, og var samtidig spesielt interessert i stykket	5	5	12	6	7	-
Vet ikke, uoppgitt	-	9	6	5	3	-
I a l t	100	100	100	100	100	100
Tallet på personer som svarte	39	82	48	133	202	35

Tabell 3. Personer som har sett ett av fjernsynsteater-stykkene som ble sendt i tiden 15. februar - 21. mars fordi de var spesielt interessert i stykket, etter når de bestemte seg for å se stykket. Prosent

Tidspunktet for beslutningen om å se stykket	15.februar: Som dag og natt av P.H.Haugen	22.februar: Arbeids- givere av G. Kelling	29.februar: Kong Oidipus av Sofokles	7. mars: Enkemannen Jarl av V.Moberg	14.mars: En folke- fiende av H. Ibsen	21.mars: Dido og Aeneas av H.Purcell
Dagen før stykket ble sendt	:	34	:	26	45	:
Samme dag, før kl. 20.00	:	27	:	21	22	:
Samme dag, mellom kl. 20.00 og tidspunktet da stykket begynte	:	18	:	14	12	:
Etter å ha sett de første minuttene av stykket	:	21	:	26	8	:
Annet	:	-	:	13	12	:
Uoppgitt	:	-	:	-	1	:
I a l t	100	100	100	100	100	100
Tallet på personer som svarte	7	33	14	62	131	11

Tabell 4. Personer som har sett fjernsynsteater-stykkene som ble sendt i tiden 15.februar - 21.mars, etter hvor vanskelig de synes det enkelte stykket var i forhold til de fleste andre stykker Fjernsynsteatret sender. Prosent

Vurdering av relativ vanskelighet av stykket	15.februar: Som dag og natt av P.H.Haugen	22.februar: Arbeids- givere av G. Kelling	29.februar: Kong Oidipus av Sofokles	7.mars: Enkemannen Jarl av V.Moberg	14.mars; En folke- fiende av H. Ibsen	21.mars: Dido og Aeneas av H.Purcell
Synes stykket var vanskeligere å forstå enn de fleste andre stykker Fjernsynsteatret sender..	43	7	41	3	9	44
Synes stykket var omtrent like vanskelig å forstå som de fleste andre stykker Fjernsynsteatret sender	21	26	29	8	11	29
Synes stykket var lettere å forstå enn de fleste andre stykker Fjernsynsteatret sender	17	56	17	86	75	12
Vet ikke, uoppgitt	19	11	13	3	5	15
I a l t	100	100	100	100	100	100
Tallet på personer som svarte	75	101	70	149	223	59

Tabell 5. Personer som har sett fjernsynsteater-stykkene i tiden 15.februar - 21.mars etter hvordan de likte det enkelte stykke i forhold til de fleste andre stykker Fjernsynsteatret sender. Prosent

Vurdering av stykket	15.februar: Som dag og natt av P.H.Haugen	22.februar: Arbeids- givere av G. Kelling	29.februar: Kong Oidipus av Sofokles	7.mars: Enkemannen Jarl av V.Moberg	14.mars: En folke- fiende av H. Ibsen	21.mars: Dido og Aeneas av H.Purcell
Likte stykket bedre enn de fleste andre stykker Fjernsynsteatret sender..	7	34	11	72	70	19
Likte stykket omtrent like godt som de fleste andre stykker Fjernsynsteatret sender	19	38	37	18	19	25
Likte stykket dårligere enn de fleste andre stykker Fjernsynsteatret sender	60	17	42	5	8	49
Vet ikke, uoppgitt	14	11	10	5	3	7
I a l t	100	100	100	100	100	100
Tallet på personer som svarte	75	101	70	149	223	59

Tabell 6. Seertall for 1.-5. episode av fjernsynsserien *Alberte*. Prosent¹⁾

	Alle personer	Tilgang til fjernsyn			Kjønn		Alder			
		Har fjernsyn i leiligheten	Ser fjernsyn utenfor leiligheten	Har ikke adgang til fjernsyn	Menn	Kvinner	15-24 år	25-44 år	45-64 år	65-79 år
1. EPISODE, SENDT 20. FEBRUAR										
Har sett episoden	57	66	16	.	64	68	75	66	63	65
Hele episoden	38	44	13	.	46	42	48	41	46	42
Deler av episoden	19	22	3	.	18	26	27	25	17	23
Har ikke sett episoden	37	32	84	.	33	30	25	32	35	29
Uoppgitt	6	2	-	100	3	2	-	2	2	6
I a l t	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Tallet på personer som svarte	317	266	39	12	136	130	44	102	89	31
2. EPISODE, SENDT 27. FEBRUAR										
Har sett episoden	47	54	14	.	48	61	52	60	50	58
Hele episoden	34	39	9	.	35	44	27	44	37	58
Deler av episoden	13	15	5	.	13	17	25	16	13	-
Har ikke sett episoden	48	45	86	.	51	38	46	39	50	42
Uoppgitt	5	1	-	100	1	1	2	1	-	-
I a l t	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Tallet på personer som svarte	323	267	43	13	140	127	44	99	105	19
3. EPISODE, SENDT 5. MARS										
Har sett episoden	45	52	13	.	53	53	53	56	45	70
Hele episoden	30	36	3	.	34	39	32	39	29	60
Deler av episoden	15	16	10	.	19	14	21	17	16	10
Har ikke sett episoden	49	46	87	.	46	45	45	44	53	27
Uoppgitt	6	2	-	100	1	2	2	-	2	3
I a l t	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Tallet på personer som svarte	323	268	40	15	136	132	47	88	103	30
4. EPISODE, SENDT 12. MARS										
Har sett episoden	50	58	14	.	58	58	51	59	56	70
Hele episoden	31	37	4	.	36	38	28	34	38	57
Deler av episoden	19	21	10	.	22	20	23	25	18	13
Har ikke sett episoden	44	41	86	.	41	40	48	40	42	28
Uoppgitt	6	1	-	100	1	2	1	1	2	2
I a l t	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Tallet på personer som svarte	460	382	57	21	183	199	69	131	136	46
5. EPISODE, SENDT 19. MARS										
Har sett episoden	55	63	18	.	61	66	50	64	69	68
Hele episoden	35	40	13	.	41	40	21	45	44	44
Deler av episoden	20	23	5	.	20	26	29	19	25	24
Har ikke sett episoden	40	36	82	.	38	33	50	35	30	32
Uoppgitt	5	1	-	100	1	1	-	1	1	-
I a l t	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Tallet på personer som svarte	299	248	39	12	115	133	42	89	92	25

1) Beregnet på grunnlag av personer med fjernsyn i leiligheten, unntatt kolonne 1, 3 og 4 (alle personer, ser fjernsyn utenfor leiligheten, har ikke adgang til fjernsyn).

Utdanning				Yrke					Bosetting			Handelsfelt				
Folke- skole- nivå	Ung- doms- skole- nivå	Real- skole- nivå	Gymnas-, univer- sitets- og høg- skole- nivå	Ansatte med industri-, bygge- og anleggs- arbeid	Andre an- satte	Selv- stendig nærings- driv- ende	Skole- elever, stu- denter	Pen- sjon- ister	Hus- mødre	Sprødt- bygd	Tett- bygd uten- om Oslo	Oslo	Østre	Vestre	Midtre	Nordre
65	61	75	67	56	68	74	76	69	67	57	73	74	69	60	55	80
40	47	44	48	34	52	52	38	44	40	35	50	54	48	37	36	50
25	14	31	19	22	16	22	38	25	27	22	23	20	21	23	19	30
34	37	22	30	37	31	22	24	31	32	40	25	26	28	40	42	15
1	2	3	3	7	1	4	-	-	1	3	2	-	3	-	3	5
100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
77	62	59	64	41	89	23	21	16	70	114	117	35	155	60	31	20
50	57	54	64	57	59	35	48	50	58	48	59	62	60	43	50	54
34	37	43	51	38	45	20	22	38	44	33	41	56	44	26	33	46
16	22	11	13	19	14	15	26	12	14	15	18	6	16	17	17	8
50	40	44	36	40	40	65	52	50	42	50	41	38	39	57	50	46
-	1	2	-	3	1	-	-	-	-	2	-	-	1	-	-	-
100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
95	60	56	53	37	99	20	23	16	66	115	120	32	160	53	30	24
51	57	48	60	79	44	38	52	61	54	57	47	58	51	51	53	62
37	34	37	39	50	30	29	32	39	40	37	33	46	33	43	40	38
14	23	11	21	29	14	9	20	22	14	20	14	12	18	8	13	24
47	43	50	38	21	53	62	48	35	46	41	51	42	47	47	47	38
2	-	2	2	-	3	-	-	4	-	2	2	-	2	2	-	-
100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
101	56	62	47	34	88	21	25	23	73	110	125	33	158	51	30	29
55	61	51	67	63	54	68	51	58	58	57	56	70	58	62	47	59
35	38	38	38	41	34	39	28	42	38	34	37	48	36	41	32	38
20	23	13	29	22	20	29	23	16	20	23	19	22	22	21	15	21
43	38	48	31	37	43	29	46	39	42	40	43	30	40	37	51	41
2	1	1	2	-	3	3	3	3	-	3	1	-	2	1	2	-
100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
143	96	71	68	54	98	31	35	31	126	148	188	46	219	82	47	34
62	65	58	73	67	62	63	37	72	67	58	68	65	61	68	66	67
37	38	41	51	41	39	53	16	55	41	31	46	48	42	34	47	38
25	27	17	22	26	23	10	21	17	26	27	22	17	19	34	19	29
38	35	40	27	33	36	32	63	28	33	40	32	35	38	32	31	33
-	-	2	-	-	2	5	-	-	-	2	-	-	1	-	3	-
100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
93	66	42	45	39	64	19	19	18	84	95	124	29	139	56	32	21

Tabell 7. Personer med fjernsyn i leiligheten etter grad av interesse for Fjernsynsteatret. Prosent

	Svært inter- essert i Fjernsynsteatret	Nokså inter- essert i Fjernsynsteatret	Mindre inter- essert i Fjernsynsteatret	Vet ikke, uoppgitt	I alt	Tallet på personer som svarte
KJØNN						
Menn	13	39	45	3	100	451
Kvinner	15	40	42	3	100	462
ALDER						
15 - 24 år	8	39	52	1	100	161
25 - 44 år	11	39	47	3	100	315
45 - 64 år	19	42	37	2	100	332
65 - 79 år	21	32	42	5	100	105
UTDANNING						
Folkeskolenivå	13	38	46	3	100	315
Ungdomsskolenivå	13	39	47	1	100	222
Realskolenivå	13	41	42	4	100	187
Gymnas-, universitets- og høgskolenivå	21	39	36	4	100	181
YRKE						
Ansatte med industri-, bygge- og anleggsarbeid..	14	43	41	2	100	126
Andre ansatte	15	40	42	3	100	278
Selvstendig næringsdrivende	15	34	47	4	100	77
Skoleelever, studenter ..	8	45	47	-	100	79
Pensjonister	17	36	44	3	100	71
Husmødre	15	37	45	3	100	262
BOSETTING						
Spredtbygd	9	40	47	4	100	377
Tettbygd utenom Oslo	18	38	42	2	100	421
Oslo	19	42	38	1	100	115
HANDELSFELT						
Østre	14	39	44	3	100	526
Vestre	16	37	46	1	100	196
Midtre	15	40	42	3	100	107
Nordre	10	46	40	4	100	84
PERSONER SOM HAR SETT:						
Som dag og natt	22	45	27	6	100	73
Arbeidsgivere	22	47	29	2	100	99
Kong Oidipus	21	50	29	-	100	70
Enkemannen Jarl	22	48	29	1	100	147
En folkefiende	21	47	31	1	100	218
Dido og Aeneas	29	42	27	2	100	59
ALLE PERSONER	14	39	44	3	100	913

Tabell 8. Personer med fjernsyn i leiligheten etter om de har vært i teater eller opera i løpet av de siste 12 månedene. Prosent

	Har vært i teater eller opera i løpet av de siste 12 månedene	Har ikke vært i teater eller opera i løpet av de siste 12 månedene	Vet ikke, uoppgitt	I alt	Tallet på personer som svarte
KJØNN					
Menn	18	80	2	100	451
Kvinner	22	76	2	100	462
ALDER					
15 - 24 år	28	72	-	100	161
25 - 44 år	20	78	2	100	315
45 - 64 år	19	79	2	100	332
65 - 79 år	9	86	5	100	105
UTDANNING					
Folkeskolenivå	9	90	1	100	315
Ungdomsskolenivå	18	81	1	100	222
Realskolenivå	21	77	2	100	187
Gymnas-, universitets- og høgskolenivå	38	59	3	100	181
YRKE					
Ansatte med industri-, bygge- og anleggsarbeid..	14	84	2	100	126
Andre ansatte	25	73	2	100	278
Selvstendig næringsdrivende	14	83	3	100	77
Skoleelever, studenter ..	38	62	-	100	79
Pensjonister	11	86	3	100	71
Husmødre	14	84	2	100	262

Tabell 8 (forts.). Personer med fjernsyn i leiligheten etter om de har vært i teater eller opera i løpet av de siste 12 månedene. Prosent

	Har vært i teater eller opera i løpet av de siste 12 månedene	Har ikke vært i teater eller opera i løpet av de siste 12 månedene	Vet ikke, uoppgitt	I alt	Tallet på personer som svarte
BOSETTING					
Spredtbygd	13	85	2	100	377
Tettbygd utenom Oslo	22	76	2	100	421
Oslo	35	63	2	100	115
HANDELSFELT					
Østre	21	77	2	100	526
Vestre	22	77	1	100	196
Midtre	17	81	2	100	107
Nordre	11	87	2	100	84
GRAD AV INTERESSE FOR FJERNSYNSTEATRET					
Svært interessert	27	73	-	100	131
Ganske interessert	22	78	0	100	358
Mindre interessert	16	83	1	100	399
PERSONER SOM HAR SETT:					
Som dag og natt	14	83	3	100	73
Arbeidsgivere	19	79	2	100	99
Kong Oidipus	19	80	1	100	70
Enkemannen Jarl	12	87	1	100	147
En folkefiende	19	80	1	100	218
Dido og Aeneas	20	80	-	100	59
ALLE PERSONER	20	78	2	100	913

Tabell 9. Personer med fjernsyn i leiligheten etter forventet oppslutning om fjernsynsteater-stykker som sendes i reprise om lag 14 dager etter de først blir sendt. Prosent

	Vil trolig komme til å se mange slike episoder	Vil trolig komme til å se noen slike episoder	Vil trolig komme til å se få slike episoder	Vet ikke, uoppgitt	I alt	Tallet på personer som svarte
KJØNN						
Menn	8	37	50	5	100	451
Kvinner	11	41	42	6	100	462
ALDER						
15 - 24 år	10	49	37	4	100	161
25 - 44 år	8	39	48	5	100	315
45 - 64 år	10	36	49	5	100	332
65 - 79 år	14	30	47	9	100	105
UTDANNING						
Folkeskolenivå	10	41	42	7	100	315
Ungdomsskolenivå	9	34	53	4	100	222
Realskolenivå	8	44	44	4	100	187
Gymnas-, universitets- og høyskolenivå	12	38	46	4	100	181
YRKE						
Ansatte med industri-, bygge- og anleggsarbeid..	6	37	53	4	100	126
Andre ansatte	11	39	46	4	100	278
Selvstendig næringsdrivende	4	34	54	8	100	77
Skoleelever, studenter ..	10	60	25	5	100	79
Pensjonister	11	28	51	10	100	71
Husmødre	10	39	46	5	100	262
BOSETTING						
Spredtbygd	8	39	48	5	100	377
Tettbygd utenom Oslo	10	37	47	6	100	421
Oslo	13	44	38	5	100	115
HANDELSFELT						
Østre	11	40	42	7	100	526
Vestre	8	37	51	4	100	196
Midtre	11	38	48	3	100	107
Nordre	5	34	61	-	100	84
GRAD AV INTERESSE FOR FJERNSYNSTEATRET						
Svært interessert	33	39	27	1	100	131
Ganske interessert	10	53	34	3	100	358
Mindre interessert	2	27	63	8	100	399
PERSONER SOM HAR SETT:						
Som dag og natt	11	42	47	-	100	73
Arbeidsgivere	11	40	44	5	100	99
Kong Oidipus	10	38	46	6	100	70
Enkemannen Jarl	12	39	45	4	100	147
En folkefiende	9	43	43	5	100	218
Dido og Aeneas	10	43	42	5	100	59
ALLE PERSONER	10	39	46	5	100	913

Tabell 10. Personer med fjernsyn i leiligheten som tror at de vil komme til å se mange eller noen repliser av fjernsynsteater-stykker, etter hvilken ukedag det passer best å se reprisen. Prosent

	Ukedag det passer best å se fjernsynsteater-repriser							Alle dager passer like godt	Vet ikke, uopp-gitt	I alt	Tallet på personer som svarte
	Man-dag	Tirs-dag	Ons-dag	Tors-dag	Fre-dag	Lør-dag	Søn-dag				
KJØNN											
Menn	7	7	17	13	9	9	6	27	5	100	202
Kvinner	6	12	19	15	4	2	5	34	3	100	241
ALDER											
15 - 24 år	4	16	21	20	9	2	2	24	2	100	94
25 - 44 år	10	8	18	16	6	5	5	26	6	100	149
45 - 64 år	5	10	18	12	7	7	7	30	4	100	153
65 - 79 år	4	4	11	7	2	2	4	66	-	100	47
UTDANNING											
Folkeskolenivå	3	11	19	11	6	6	6	36	2	100	160
Ungdomsskolenivå	6	8	17	16	10	6	5	31	1	100	95
Realskolenivå	8	15	18	14	3	4	5	29	4	100	96
Gymnas-, universitets- og høyskolenivå	11	4	19	19	9	3	4	25	6	100	91
YRKE											
Ansatte med industri-, bygge- og anleggsarbeid ...	2	11	13	15	13	6	5	28	7	100	54
Andre ansatte	8	9	22	17	9	7	4	19	5	100	139
Selvstendig næringsdrivende	10	4	7	10	4	17	17	28	3	100	29
Skoleelever, studenter	4	18	25	18	11	2	4	16	2	100	55
Pensjonister	4	11	7	7	-	4	3	64	-	100	28
Husmødre	7	7	18	12	2	1	5	46	2	100	128
BOSETTING											
Spredtbygd	5	9	14	11	6	5	7	39	4	100	179
Tettbygd utenom Oslo	7	9	19	17	7	3	3	30	5	100	199
Oslo	11	12	28	14	9	9	5	12	-	100	65
HANDELSFELT											
Østre	6	12	21	15	6	5	5	27	3	100	268
Vestre	11	6	12	17	7	6	5	34	2	100	89
Midtre	4	11	17	8	9	4	6	32	9	100	53
Nordre	3	3	9	9	3	3	6	58	6	100	33
ALLE PERSONER	6	10	18	14	7	5	5	31	4	100	443

Tabell 11. Personer med fjernsyn i leiligheten som tror at de vil komme til å se mange eller noen repliser av fjernsynsteater-stykker, etter hvilken tid på dagen det passer best å se reprisen. Prosent

	Før kl. 16.00	kl. 16.00-17.00	kl. 17.00-18.00	kl. 18.00-19.00	kl. 19.00-20.00	kl. 20.00-21.00	kl. 21.00 og senere	Vet ikke, uopp-gitt	I alt	Tallet på personer som svarte
	16.00	16.59	17.59	18.59	19.59	20.59				
KJØNN										
Menn	3	4	3	16	24	25	22	3	100	202
Kvinner	1	4	8	19	24	26	13	5	100	241
ALDER										
15 - 24 år	1	8	10	29	27	14	10	1	100	94
25 - 44 år	2	3	5	15	19	27	25	4	100	149
45 - 64 år	1	3	4	14	25	33	16	4	100	153
65 - 79 år	4	4	4	17	32	19	11	9	100	47
UTDANNING										
Folkeskolenivå	2	3	7	17	26	23	17	5	100	160
Ungdomsskolenivå	-	6	9	19	25	26	12	3	100	95
Realskolenivå	2	4	4	20	22	29	15	4	100	96
Gymnas-, universitets- og høyskolenivå	2	3	3	16	22	25	27	2	100	91
YRKE										
Ansatte med industri-, bygge- og anleggsarbeid ...	2	-	-	15	35	29	15	4	100	54
Andre ansatte	1	2	6	14	19	27	28	3	100	139
Selvstendig næringsdrivende	4	10	7	3	28	38	10	-	100	29
Skoleelever, studenter	-	11	9	31	20	16	13	-	100	55
Pensjonister	7	4	4	25	32	14	3	11	100	28
Husmødre	1	3	7	19	23	27	15	5	100	128
BOSETTING										
Spredtbygd	2	5	7	16	26	27	14	3	100	179
Tettbygd utenom Oslo	1	4	5	19	21	22	23	5	100	199
Oslo	3	3	5	19	29	32	8	1	100	65
HANDELSFELT										
Østre	1	3	6	17	25	28	16	4	100	268
Vestre	5	7	5	20	21	21	17	4	100	89
Midtre	2	4	6	21	21	22	19	5	100	53
Nordre	-	3	9	12	28	24	24	-	100	33

Tabell 11 (forts.). Personer med fjernsyn i leiligheten som tror at de vil komme til å se mange eller noen repriser av fjernsynsteater-stykker, etter hvilken tid på dagen det passer best å se reprisene. Prosent

	Før kl. 16.00	kl. 16.00-17.59	kl. 17.00-18.59	kl. 18.00-19.59	kl. 19.00-20.50	kl. 20.00-20.50	kl. 21.00 og senere	Vet ikke, uoppgitt	I alt	Tallet på personer som svarte
UKEDAG DET PASSER BEST Å SE										
FJERNSYNSTEATER-REPRISER										
Mandag	7	-	18	29	21	21	4	-	100	28
Tirsdag	-	7	7	21	16	30	19	-	100	43
Onsdag	-	1	7	24	24	24	19	1	100	80
Torsdag	2	3	3	14	35	24	19	-	100	63
Fredag	-	7	-	7	34	28	24	-	100	29
Lørdag	-	18	5	9	27	27	14	-	100	22
Søndag	-	9	26	9	9	30	9	8	100	23
Alle dager passer like godt	4	3	1	19	24	26	17	6	100	138
ALLE PERSONER	2	4	6	18	24	25	17	4	100	443

Tabell 12. Personer med fjernsyn i leiligheten etter holdning til repriser av fjernsynsteater-stykker som blir sendt i Fjernsynsteatrets vanlige sendetid. Prosent

	Ønsker flere repriser i vanlig sendetid	Synes tallet på repriser i vanlig sendetid er passende	Ønsker færre repriser i vanlig sendetid	Vet ikke, uoppgitt	I alt	Tallet på personer som svarte
KJØNN						
Menn	20	45	25	10	100	451
Kvinner	26	39	22	13	100	462
ALDER						
15 - 24 år	22	48	23	7	100	161
25 - 44 år	23	41	25	11	100	315
45 - 64 år	26	40	23	11	100	332
65 - 79 år	19	36	25	20	100	105
UTDANNING						
Folkeskolenivå	22	41	25	12	100	315
Ungdomsskolenivå	24	39	27	10	100	222
Realskolenivå	24	42	24	10	100	187
Gymnas-, universitets- og høyskolenivå	25	45	17	13	100	181
YRKE						
Ansatte med industri-, bygge- og anleggsarbeid ...	19	50	23	8	100	126
Andre ansatte	24	42	22	12	100	278
Selvstendig næringsdrivende	23	34	34	9	100	77
Skoleelever, studenter	22	54	16	8	100	79
Pensjonister	17	40	25	18	100	71
Husmødre	27	37	24	12	100	262
BOSETTING						
Spredtbygd	21	39	27	13	100	377
Tettbygd utenom Oslo	25	43	21	11	100	421
Oslo	28	45	19	8	100	115
HANDELSFELT						
Østre	26	42	21	11	100	526
Vestre	19	40	26	15	100	196
Midtre	26	41	25	8	100	107
Nordre	12	44	33	11	100	84
GRAD AV INTERESSE FOR FJERNSYNSTEATRET						
Svært interessert	45	40	14	1	100	131
Ganske interessert	32	48	15	5	100	358
Mindre interessert	10	38	35	17	100	399
PERSONER SOM HAR SETT:						
Som dag og natt	21	40	30	9	100	73
Arbeidsgivere	25	41	29	5	100	99
Kong Oidipus	24	44	29	3	100	70
Enkemannen Jarl	29	46	21	4	100	147
En folkefiende	34	38	20	8	100	218
Dido og Aeneas	36	36	20	8	100	59
ALLE PERSONER	23	42	24	11	100	913

Tabell 13. Personer med fjernsyn i leiligheten etter synet på innslaget av svenske stykker i Fjernsynsteatret. Prosent

	Synes det blir sendt for få svenske stykker	Synes det blir sendt passelig mange svenske stykker	Synes det blir sendt for mange svenske stykker	Vet ikke, uoppgitt	I alt	Tallet på personer som svarte
KJØNN						
Menn	30	39	16	15	100	451
Kvinner	21	43	21	15	100	462
ALDER						
15 - 24 år	32	42	13	13	100	161
25 - 44 år	24	41	19	16	100	315
45 - 64 år	26	42	17	15	100	332
65 - 79 år	17	37	29	17	100	105
UTDANNING						
Folkeskolenivå	29	37	18	16	100	315
Ungdomsskolenivå	27	39	20	14	100	222
Realskolenivå	23	47	15	15	100	187
Gymnas-, universitets- og høyskolenivå	19	45	22	14	100	181
YRKE						
Ansatte med industri-, bygge- og anleggsarbeid ...	37	37	18	8	100	126
Andre ansatte	29	41	16	14	100	278
Selvstendig næringsdrivende	21	39	18	22	100	77
Skoleelever, studenter	29	37	16	18	100	79
Pensjonister	22	34	24	20	100	71
Husmødre	17	46	21	16	100	262
BOSETTING						
Spredtbygd	28	37	20	15	100	377
Tettbygd utenom Oslo	24	43	19	14	100	421
Oslo	25	45	11	19	100	115
HANDELSFELT						
Østre	26	40	17	17	100	526
Vestre	18	41	26	15	100	196
Midtre	31	39	18	12	100	107
Nordre	27	48	16	9	100	84
GRAD AV INTERESSE FOR FJERNSYNSTEATRET						
Svært interessert	29	43	24	4	100	131
Ganske interessert	27	49	17	7	100	358
Mindre interessert	23	33	19	25	100	399
PERSONER SOM HAR SETT:						
Som dag og natt	36	38	18	8	100	73
Arbeidsgivere	23	47	20	10	100	99
Kong Oidipus	30	53	11	6	100	70
Enkemannen Jarl	36	43	13	8	100	147
En folkefiende	29	42	17	12	100	218
Dido og Aeneas	24	44	20	12	100	59
ALLE PERSONER	25	41	19	15	100	913

Tabell 14. Personer med fjernsyn i leiligheten etter synet på innslag av danske stykker i Fjernsynsteatret. Prosent

	Synes det blir sendt for få danske stykker	Synes det blir sendt passelig mange danske stykker	Synes det blir sendt for mange danske stykker	Vet ikke, uoppgitt	I alt	Tallet på personer som svarte
KJØNN						
Menn	12	32	37	19	100	451
Kvinner	9	42	32	17	100	462
ALDER						
15 - 24 år	15	41	26	18	100	161
25 - 44 år	10	40	31	19	100	315
45 - 64 år	10	36	37	17	100	332
65 - 79 år	3	28	49	20	100	105
UTDANNING						
Folkeskolenivå	9	29	45	17	100	315
Ungdomsskolenivå	8	37	36	19	100	222
Realskolenivå	10	45	28	17	100	187
Gymnas-, universitets- og høyskolenivå	15	44	23	18	100	181
YRKE						
Ansatte med industri-, bygge- og anleggsarbeid ...	11	37	42	10	100	126
Andre ansatte	13	38	31	18	100	278
Selvstendig næringsdrivende	8	23	43	26	100	77
Skoleelever, studenter	15	39	27	19	100	79
Pensjonister	3	28	49	20	100	71
Husmødre	9	42	32	17	100	262
BOSETTING						
Spredtbygd	8	34	39	19	100	377
Tettbygd utenom Oslo	11	38	34	17	100	421
Oslo	17	42	23	18	100	115

Tabell 14 (forts.). Personer med fjernsyn i leiligheten etter synet på innslag av danske stykker i Fjernsynsteatret. Prosent

	Synes det blir sendt for få danske stykker	Synes det blir sendt passelig mange danske stykker	Synes det blir sendt for mange danske stykker	Vet ikke, uoppgitt	I alt	Tallet på personer som svarte
HANDELSFELT						
Østre	12	38	31	19	100	526
Vestre	10	43	28	19	100	196
Midtre	6	25	56	13	100	107
Nordre	5	35	46	14	100	84
GRAD AV INTERESSE FOR FJERNSYNSTEATRET						
Svært interessert	14	37	44	5	100	131
Ganske interessert	13	45	36	6	100	358
Mindre interessert	8	31	33	28	100	399
PERSONER SOM HAR SETT:						
Som dag og natt	12	33	45	10	100	73
Arbeidsgivere	13	38	39	10	100	99
Kong Oidipus	20	33	41	6	100	70
Enkemannen Jarl	10	41	41	8	100	147
En folkefiende	10	39	37	14	100	218
Dido og Aeneas	19	42	29	10	100	59
ALLE PERSONER	10	37	35	18	100	913

Tabell 15. Personer med fjernsyn i leiligheten etter synet på innslag av finske stykker i Fjernsynsteatret. Prosent

	Synes det blir sendt for få finske stykker	Synes det blir sendt passelig mange finske stykker	Synes det blir sendt for mange finske stykker	Vet ikke, uoppgitt	I alt	Tallet på personer som svarte
KJØNN						
Menn	13	36	31	20	100	451
Kvinner	11	35	32	22	100	462
ALDER						
15 - 24 år	17	41	20	22	100	161
25 - 44 år	11	34	33	22	100	315
45 - 64 år	11	36	32	21	100	332
65 - 79 år	6	31	42	21	100	105
UTDANNING						
Folkeskolenivå	12	35	32	21	100	315
Ungdomsskolenivå	11	36	30	23	100	222
Realskolenivå	9	38	33	20	100	187
Gymnas-, universitets- og høgskolenivå	15	34	31	20	100	181
YRKE						
Ansatte med industri-, bygge- og anleggsarbeid ...	10	44	33	13	100	126
Andre ansatte	16	35	30	19	100	278
Selvstendig næringsdrivende	7	29	32	32	100	77
Skoleelever, studenter	19	35	18	28	100	79
Pensjonister	6	29	44	21	100	71
Husmødre	9	37	32	22	100	262
BOSETTING						
Spredtbygd	10	39	29	22	100	377
Tettbygd utenom Oslo	12	33	34	21	100	421
Oslo	19	33	29	19	100	115
HANDELSFELT						
Østre	10	35	32	23	100	526
Vestre	12	36	30	22	100	196
Midtre	12	32	40	16	100	107
Nordre	22	44	17	17	100	84
GRAD AV INTERESSE FOR FJERNSYNSTEATRET						
Svært interessert	14	33	48	5	100	131
Ganske interessert	15	44	30	11	100	358
Mindre interessert	9	31	29	31	100	399
PERSONER SOM HAR SETT:						
Som dag og natt	11	37	44	8	100	73
Arbeidsgivere	12	38	38	12	100	99
Kong Oidipus	13	41	34	12	100	70
Enkemannen Jarl	16	37	32	15	100	147
En folkefiende	12	39	31	18	100	218
Dido og Aeneas	19	37	27	17	100	59
ALLE PERSONER	12	36	31	21	100	913

Tabell 16. Personer med fjernsyn i leiligheten etter synet på innslaget av andre utenlandske stykker i Fjernsynsteatret. Prosent

	Synes det blir sendt for få andre utenlandske stykker	Synes det blir sendt passelig mange andre utenlandske stykker	Synes det blir sendt for mange andre utenlandske stykker	Vet ikke, uopp-gitt	I alt	Tallet på personer som svarte
KJØNN						
Menn	25	36	23	16	100	451
Kvinner	21	39	21	19	100	462
ALDER						
15 - 24 år	34	40	12	14	100	161
25 - 44 år	26	37	18	19	100	315
45 - 64 år	20	35	28	17	100	332
65 - 79 år	7	43	29	21	100	105
UTDANNING						
Folkeskolenivå	15	38	29	18	100	315
Ungdomsskolenivå	23	36	23	18	100	222
Realskolenivå	21	43	18	18	100	187
Gymnas-, universitets- og høyskolenivå	39	33	12	16	100	181
YRKE						
Ansatte med industri-, bygge- og anleggsarbeid ...	22	38	28	12	100	126
Andre ansatte	28	38	19	15	100	278
Selvstendig næringsdrivende	13	32	30	25	100	77
Skoleelever, studenter	35	39	9	17	100	79
Pensjonister	7	46	30	17	100	71
Husmødre	20	36	23	21	100	262
BOSETTING						
Spreddbygd	17	37	26	20	100	377
Tettbygd utenom Oslo	24	39	20	17	100	421
Oslo	39	32	14	15	100	115
HANDELSFELT						
Østre	25	39	19	17	100	526
Vestre	25	28	25	22	100	196
Midtre	15	43	28	14	100	107
Nordre	12	48	27	13	100	84
GRAD AV INTERESSE FOR FJERNSYNSTEATRET						
Svært interessert	27	51	17	5	100	131
Ganske interessert	27	45	21	7	100	358
Mindre interessert	19	29	25	27	100	399
PERSONER SOM HAR SETT:						
Som dag og natt	21	36	34	9	100	73
Arbeidsgivere	16	48	24	12	100	99
Kong Oidipus	34	37	19	10	100	70
Enkemannen Jarl	26	44	20	10	100	147
En folkefiende	23	40	23	14	100	218
Dido og Aeneas	19	36	25	20	100	59
ALLE PERSONER	23	37	22	18	100	913

Tabell 17. Personer med fjernsyn i leiligheten etter om de synes det er nødvendig med teksting av svenske fjernsynsteater-stykker. Prosent

	Synes det er nødvendig med teksting av svenske fjernsynsteater-stykker	Synes ikke det er nødvendig med teksting av svenske fjernsynsteater-stykker	Vet ikke, uopp-gitt	I alt	Tallet på personer som svarte
KJØNN					
Menn	26	70	4	100	451
Kvinner	35	60	5	100	462
ALDER					
15 - 24 år	35	63	2	100	161
25 - 44 år	29	68	3	100	315
45 - 64 år	29	67	4	100	332
65 - 79 år	35	53	12	100	105
UTDANNING					
Folkeskolenivå	35	60	5	100	315
Ungdomsskolenivå	33	63	4	100	222
Realskolenivå	34	63	3	100	187
Gymnas-, universitets- og høyskolenivå	19	76	5	100	181
YRKE					
Ansatte med industri-, bygge- og anleggsarbeid ...	33	64	3	100	126
Andre ansatte	24	73	3	100	278
Selvstendig næringsdrivende	25	69	6	100	77
Skoleelever, studenter	39	61	-	100	79
Pensjonister	42	47	11	100	71
Husmødre	33	63	4	100	262

Tabell 17 (forts.). Personer med fjernsyn i leiligheten etter om de synes det er nødvendig med teksting av svenske fjernsynsteater-stykker. Prosent

	Synes det er nødvendig med teksting av svenske fjernsynsteater-stykker	Synes ikke det er nødvendig med teksting av svenske fjernsynsteater-stykker	Vet ikke, uoppgitt	I alt	Tallet på personer som svarte
BOSETTING					
Sprettbygd	29	66	5	100	377
Tettbygd utenom Oslo	35	61	4	100	421
Oslo	22	76	2	100	115
HANDELSFELT					
Østre	28	68	4	100	526
Vestre	39	56	5	100	196
Midtre	35	62	3	100	107
Nordre	25	70	5	100	84
GRAD AV INTERESSE FOR FJERNSYNSTEATRET					
Svært interessert	25	73	2	100	131
Ganske interessert	35	64	1	100	358
Mindre interessert	30	66	4	100	399
PERSONER SOM HAR SETT:					
Som dag og natt	27	70	3	100	73
Arbeidsgivere	33	65	2	100	99
Kong Oidipus	37	63	-	100	70
Enkemannen Jarl	36	63	1	100	147
En folkefiende	34	64	2	100	218
Dido og Aeneas	34	63	3	100	59
ALLE PERSONER	31	65	4	100	913

Tabell 18. Personer med fjernsyn i leiligheten etter om de synes det er nødvendig med teksting av danske fjernsynsteater-stykker. Prosent

	Synes det er nødvendig med teksting av danske fjernsynsteater-stykker	Synes ikke det er nødvendig med teksting av danske fjernsynsteater-stykker	Vet ikke, uoppgitt	I alt	Tallet på personer som svarte
KJØNN					
Menn	70	28	2	100	451
Kvinner	71	27	2	100	462
ALDER					
15 - 24 år	75	24	1	100	161
25 - 44 år	66	32	2	100	315
45 - 64 år	72	27	1	100	332
65 - 79 år	71	19	10	100	105
UTDANNING					
Folkeskolenivå	80	17	3	100	315
Ungdomsskolenivå	75	23	2	100	222
Realskolenivå	69	29	2	100	187
Gymnas-, universitets- og høyskolenivå	49	48	3	100	181
YRKE					
Ansatte med industri-, bygge- og anleggsarbeid ...	79	19	2	100	126
Andre ansatte	66	33	1	100	278
Selvstendig næringsdrivende	62	34	4	100	77
Skoleelever, studenter	80	20	-	100	79
Pensjonister	78	14	8	100	71
Husmødre	68	30	2	100	262
BOSETTING					
Sprettbygd	74	23	3	100	377
Tettbygd utenom Oslo	69	29	2	100	421
Oslo	62	36	2	100	115
HANDELSFELT					
Østre	66	31	3	100	526
Vestre	64	33	3	100	196
Midtre	92	8	-	100	107
Nordre	86	12	2	100	84
GRAD AV INTERESSE FOR FJERNSYNSTEATRET					
Svært interessert	70	28	2	100	131
Ganske interessert	71	28	1	100	358
Mindre interessert	69	27	4	100	399
PERSONER SOM HAR SETT:					
Som dag og natt	62	38	-	100	73
Arbeidsgivere	73	25	2	100	99
Kong Oidipus	82	17	1	100	70
Enkemannen Jarl	78	22	-	100	147
En folkefiende	73	26	1	100	218
Dido og Aeneas	80	17	3	100	59
ALLE PERSONER	70	27	3	100	913

Tabell 19. Personer etter hvor mange ganger de fulgte radioreportasjer fra Vinterolympiaden i Sapporo mellom kl. 05.00 og kl. 06.00. Prosent

	Fulgte ingen repor- tasjer	Fulgte 1 - 2 repor- tasjer	Fulgte 3 - 4 repor- tasjer	Fulgte 5 - 6 repor- tasjer	Fulgte 7 - 8 repor- tasjer	Vet ikke, uopp- gitt	I alt	Tallet på personer som svarte
TILGANG TIL FJERNSYN								
Har fjernsyn i leiligheten.	80	7	5	2	6	0	100	397
Ser fjernsyn utenfor lei- ligheten	79	7	4	4	6	-	100	69
Har ikke adgang til fjern- syn	83	6	6	-	5	-	100	18
KJØNN								
Menn	72	8	8	4	8	0	100	237
Kvinner	87	6	2	1	4	-	100	247
ALDER								
15 - 24 år	74	11	11	1	3	-	100	84
25 - 44 år	82	7	4	1	6	-	100	151
45 - 64 år	79	5	3	5	7	1	100	173
65 - 79 år	82	5	3	2	8	-	100	76
UTDANNING								
Folkeskolenivå	74	6	5	4	10	1	100	165
Ungdomsskolenivå	83	5	4	2	6	-	100	112
Realskolenivå	78	12	5	3	2	-	100	95
Gymnas-, universitets- og høgskolenivå	85	5	5	1	4	-	100	105
YRKE								
Ansatte med industri-, bygge- og anleggsarbeid ...	67	7	7	8	10	1	100	61
Andre ansatte	84	7	5	1	3	-	100	147
Selvstendig næringsdrivende	70	5	5	4	16	-	100	43
Skoleelever, studenter	69	12	12	2	5	-	100	42
Pensjonister	84	6	4	4	2	-	100	50
Husmødre	85	5	2	2	6	-	100	124
BOSETTING								
Spredtbygd	78	6	4	3	8	1	100	214
Tettbygd utenom Oslo	81	6	4	3	6	-	100	206
Oslo	81	8	8	2	1	-	100	64
HANDELSFELT								
Østre	78	8	5	3	6	0	100	277
Vestre	86	5	5	4	-	-	100	111
Midtre	76	5	4	4	11	-	100	54
Nordre	78	-	5	-	17	-	100	42
ALLE PERSONER	79	7	5	3	6	-	100	484

Tabell 20. Personer etter hvor mange ganger de fulgte radioreportasjer fra Vinterolympiaden i Sapporo mellom kl. 06.10 og kl. 07.00. Prosent

	Fulgte ingen repor- tasjer	Fulgte 1 - 2 repor- tasjer	Fulgte 3 - 4 repor- tasjer	Fulgte 5 repor- tasjer	Vet ikke, uopp- gitt	I alt	Tallet på personer som svarte
TILGANG TIL FJERNSYN							
Har fjernsyn i leiligheten	76	8	9	6	1	100	397
Ser fjernsyn utenfor leiligheten	55	19	13	12	1	100	69
Har ikke adgang til fjernsyn	78	-	5	17	-	100	18
KJØNN							
Menn	71	11	12	5	1	100	237
Kvinner	75	8	7	9	1	100	247
ALDER							
15 - 24 år	67	13	13	7	-	100	84
25 - 44 år	78	9	7	5	1	100	151
45 - 64 år	71	8	9	11	1	100	173
65 - 79 år	75	8	9	5	3	100	76
UTDANNING							
Folkeskolenivå	74	7	7	10	2	100	165
Ungdomsskolenivå	75	7	11	7	-	100	112
Realskolenivå	76	13	6	5	-	100	95
Gymnas-, universitets- og høgskolenivå	68	12	13	5	2	100	105
YRKE							
Ansatte med industri-, bygge- og anleggsarbeid	72	10	7	10	1	100	61
Andre ansatte	74	9	9	7	1	100	147
Selvstendig næringsdrivende	67	12	14	7	-	100	43
Skoleelever, studenter	67	9	17	7	-	100	42
Pensjonister	72	8	12	4	4	100	50
Husmødre	75	9	7	8	1	100	124

Tabell 20 (forts.). Personer etter hvor mange ganger de fulgte radioreportasjer fra Vinterolympiaden i Sapporo mellom kl. 06.10 og kl. 07.00. Prosent

	Fulgte ingen repor- tasjer	Fulgte 1 - 2 repor- tasjer	Fulgte 3 - 4 repor- tasjer	Fulgte 5 repor- tasjer	Vet ikke, uopp- gitt	I alt	Tallet på personer som svarte
BOSETTING							
Spredtbygd	73	9	8	9	1	100	214
Tettbygd utenom Oslo	72	10	11	6	1	100	206
Oslo	77	9	6	6	2	100	64
HANDELSFELT							
Østre	73	9	7	9	2	100	277
Vestre	76	9	13	2	-	100	111
Midtre	72	9	8	9	2	100	54
Nordre	69	10	12	9	-	100	42
TALLET PÅ REPORTASJER FULGT MELLOM KL. 05.00 OG KL. 06.00							
Ingen reportasjer	79	9	7	5	0	100	385
1 - 2 reportasjer	59	19	13	6	3	100	32
3 - 4 "	56	9	22	9	4	100	23
5 - 6 "	46	8	38	-	8	100	13
7 - 8 "	37	3	20	37	3	100	30
ALLE PERSONER	73	10	9	7	1	100	484

Tabell 21. Personer etter hvor mange ganger de fulgte fjernsynsreportasjer fra Vinterolympiaden i Sapporo mellom kl. 05.25 og kl. 06.00. Prosent

	Fulgte ingen repor- tasjer	Fulgte 1 - 2 repor- tasjer	Fulgte 3 - 4 repor- tasjer	Fulgte 5 - 6 repor- tasjer	Fulgte 7 - 8 repor- tasjer	Fulgte 9 - 10 repor- tasjer	Vet ikke, uopp- gitt	I alt	Tallet på personer som svarte
TILGANG TIL FJERNSYN									
Har fjernsyn i leiligheten.	61	8	6	7	6	12	-	100	397
Ser fjernsyn utenfor lei- ligheten	96	-	4	-	-	-	-	100	69
Har ikke adgang til fjern- syn	100	100	18
KJØNN									
Menn	54	8	7	7	7	17	-	100	237
Kvinner	79	5	4	5	3	4	-	100	247
ALDER									
15 - 24 år	61	11	7	7	3	11	-	100	84
25 - 44 år	58	7	7	7	9	12	-	100	151
45 - 64 år	72	5	6	4	4	9	-	100	173
65 - 79 år	83	3	1	4	1	8	-	100	76
UTDANNING									
Folkeskolenivå	68	6	3	4	5	14	-	100	165
Ungdomsskolenivå	70	3	5	8	4	10	-	100	112
Realskolenivå	61	6	11	6	8	8	-	100	95
Gymnas-, universitets- og høgskolenivå	67	11	7	6	2	7	-	100	105
YRKE									
Ansatte med industri-, bygge- og anleggsarbeid ...	61	5	5	11	7	11	-	100	61
Andre ansatte	65	5	8	6	7	9	-	100	147
Selvstendig næringsdrivende	63	2	7	5	5	18	-	100	43
Skoleelever, studenter	57	17	5	2	5	14	-	100	42
Pensjonister	80	4	4	4	2	6	-	100	50
Husmødre	76	6	4	6	2	6	-	100	124
BOSETTING									
Spredtbygd	66	6	5	7	6	10	-	100	214
Tettbygd utenom Oslo	69	5	6	4	4	12	-	100	206
Oslo	66	9	8	8	3	6	-	100	64
HANDELSFELT									
Østre	66	7	5	7	4	11	-	100	277
Vestre	73	6	7	5	4	5	-	100	111
Midtre	56	6	7	7	9	15	-	100	54
Nordre	78	2	2	2	7	9	-	100	42
ALLE PERSONER	67	6	6	6	5	10	-	100	484

Tabell 22. Personer etter hvor mange ganger de fulgte fjernsynsreportasjen fra Vinterolympiaden i Sapporo mellom kl. 06.00 og kl. 07.00. Prosent

	Fulgte ingen repor- tasjer	Fulgte 1 - 2 repor- tasjer	Fulgte 3 - 4 repor- tasjer	Fulgte 5 - 6 repor- tasjer	Fulgte 7 - 8 repor- tasjer	Fulgte 9 - 10 repor- tasjer	Vet ikke, ingen mening	I alt	Tallet på personer som svarte
TILGANG TIL FJERNSYN									
Har fjernsyn i leilig- heten	54	7	9	8	7	15	-	100	397
Ser fjernsyn utenfor leiligheten	96	-	4	-	-	-	-	100	69
Har ikke adgang til fjernsyn	100	100	18
KJØNN									
Menn	49	7	9	9	7	19	-	100	237
Kvinner	73	5	7	4	4	7	-	100	247
ALDER									
15 - 24 år	51	11	10	5	6	17	-	100	84
25 - 44 år	52	5	9	12	7	15	-	100	151
45 - 64 år	70	6	5	4	5	10	-	100	173
65 - 79 år	72	3	8	4	4	9	-	100	76
UTDANNING									
Folkeskolenivå	66	6	2	4	6	16	-	100	165
Ungdomsskolenivå	64	2	9	8	5	12	-	100	112
Realskolenivå	58	6	10	10	6	10	-	100	95
Gymnas-, universitets- og høgskolenivå	55	10	13	7	3	12	-	100	105
YRKE									
Ansatte med industri-, bygge- og anleggsarbeid ..	62	2	10	13	3	10	-	100	61
Andre ansatte	60	6	8	9	5	12	-	100	147
Selvstendig næringsdrivende	54	7	5	2	11	21	-	100	43
Skoleelever, studenter ...	45	14	10	7	7	17	-	100	42
Pensjonister	78	4	6	4	-	8	-	100	50
Husmødre	67	4	7	4	6	12	-	100	124
BOSETTING									
Spredtbygd	64	3	6	8	6	13	-	100	214
Tettbygd utenom Oslo	59	8	10	4	5	14	-	100	206
Oslo	62	8	5	11	6	8	-	100	64
HANDELSFELT									
Østre	60	6	7	7	6	14	-	100	277
Vestre	67	6	12	3	6	6	-	100	111
Midtre	56	6	6	9	5	18	-	100	54
Nordre	67	5	5	7	2	14	-	100	42
TALLET PÅ REPORTASJER FULGT MELLOM KL. 05.00 OG KL.06.00									
Ingen reportasjer	86	5	4	1	2	2	-	100	325
1 - 2	17	33	20	17	7	6	-	100	30
3 - 4	14	4	54	14	-	14	-	100	28
5 - 6	11	4	3	64	7	11	-	100	28
7 - 8	17	-	-	4	62	17	-	100	24
9 - 10	2	2	2	2	4	88	-	100	49
ALLE PERSONER	62	6	8	6	5	13	-	100	484

		Kode	Kol.
B 1. I går (i forgårs) tirsdag 22/2 sendte Fjernsynsteatret "Arbeidsgiver" av G. Kelling. Så De noe av dette stykket?	Ja → spm. B 2. Nei → spm. B 7.	1 2	26
B 2. Vi vil også gjerne vite hvor mye av stykket De så. Så De hele stykket, nesten hele, omtrent halvparten, eller så De mindre enn halvparten av stykket?	Hele → spm. B 3. Nesten hele → spm. B 3. Omtrent halvparten → spm. B 3. Mindre enn halvparten → spm. B 5.	1 2 3 4	27
B 3. Vil De si De så dette stykket fordi De vanligvis pleier å se Fjernsynsteatret, eller så De det fordi De var spesielt interessert i dette stykket?	Fordi jeg pleier å se Fjernsynsteatret → spm. B 5. Fordi jeg var spesielt interessert i stykket → spm. B 4. Begge årsaker → spm. B 4. Vet ikke, ingen mening → spm. B 5.	1 2 3 9	28
B 4. Når omtrent bestemte De Dem for å se dette stykket?	Dagen før Samme dag før Dagsrevyen startet (kl. 20.00) Samme dag rett før programmet startet Etter å ha sett de første minuttene av programmet Annet _____	1 2 3 4 5	29
B 5. Synes De stykket var vanskeligere, omtrent like vanskelig eller lettere å forstå enn de fleste andre stykker Fjernsynsteatret sender?	Vanskeligere Omtrent like vanskelig Lettere Vet ikke, ingen mening	1 2 3 9	30
B 6. Vil De alt i alt si De likte dette stykket bedre, omtrent like godt eller dårligere enn de fleste andre stykker Fjernsynsteatret sender?	Likte det bedre Likte det omtrent like godt Likte det dårligere Vet ikke, ingen mening	1 2 3 9	31
B 7. Sist søndag, 20/2, viste fjernsynet 1. episode av serien, "Alberte". Så De noe av denne episoden?	Ja, så hele Ja, så deler Nei	1 2 3	32
C 1. Forrige tirsdag, altså 15. februar, sendte Fjernsynsteatret "Som dag og natt" av Paal-Helge Haugen. Så De noe av dette stykket?	Ja → spm. C 2. Nei → spm. D 1.	1 2	33

		Kode	Kol.
C 2. Vi vil også gjerne vite hvor mye av stykket De så. Så De hele stykket, nesten hele, omtrent halvparten, eller så De mindre enn halvparten av stykket?	Hele → spm. C 3.	1	34
	Nesten hele → spm. C 3.	2	
	Omtrent halvparten → spm. C 3.	3	
	Mindre enn halvparten → spm. C 5	4	
C 3. Vil De si De så dette stykket fordi De vanligvis pleier å se Fjernsynsteatret, eller så De det fordi De var spesielt interessert i dette stykket?	Fordi jeg vanligvis pleier å se Fjernsynsteatret → spm. C 5.	1	35
	Fordi jeg var spesielt interessert i stykket → spm. C 4.	2	
	Begge årsaker → spm. C 4.	3	
	Vet ikke,ingen mening → spm. C 5.	9	
C 4. Når omtrent bestemte De Dem for å se stykket?	Dagen før	1	36
	Samme dag før Dagsrevyen startet (kl. 20.00)	2	
	Samme dag rett før programmet startet	3	
	Etter å ha sett de første minuttene av programmet	4	
	Annet _____	5	
C 5. Synes De stykket var vanskeligere, omtrent like vanskelig eller lettere å forstå enn de fleste andre stykker Fjernsynsteatret sender?	Vanskeligere	1	37
	Omtrent like vanskelig	2	
	Lettere	3	
	Vet ikke, ingen mening	9	
C 6. Vil De alt i alt si De likte dette stykket bedre, omtrent like godt eller dårligere enn de fleste andre stykker Fjernsynsteatret sender?	Likte det bedre	1	38
	Likte det omtrent like godt	2	
	Likte det dårligere	3	
	Vet ikke, ingen mening	9	
		5	39

		Kode	Kol.
FOR IO SOM IKKE HAR FJERNSYN I LEILIGHETEN, GÅ TIL SPM. E 1.			
TIL PERSONER MED FJERNSYN I LEILIGHETEN			
D 1. Hvordan vil De beskrive Deres egen interesse for Fjernsyns- teatret? Vil De si De er svært interessert, nokså interessert eller mindre interessert?	Svært interessert Nokså interessert Mindre interessert Vet ikke, ingen mening	1 2 3 9	40
D 2. Fjernsynet overveier å sende enkelte forestillinger som reprise omtrent 14 dager etter at de først blir sendt. Hvis reprisene blir lagt til en dag som passer for Dem, tror De da De kommer til å se mange, noen eller få av disse reprisene?	Mange → spm. D 3. Noen → spm. D 3. Få → spm. D 5. Vet ikke, ubesvart → spm. D 5.	1 2 3 9	41
D 3. Hvilken dag ville det passe best for Dem å se slike repriser av Fjernsyns- teatersendingene?	Mandag Tirsdag Onsdag Torsdag Fredag Lørdag Søndag Alle dager passer like godt Vet ikke, ingen mening	1 2 3 4 5 6 7 8 9	42
D 4. På hvilken tid på dagen ville det passe best for Dem å se slike repriser?	Før kl. 16.00 " 16.00 - 17.00 " 17.00 - 18.00 " 18.00 - 19.00 " 19.00 - 20.00 " 20.00 - 21.00 " 21.00 og senere Vet ikke, ingen mening	1 2 3 4 5 6 7 9	43
D 5. Fjernsynsteatret sender også noen stykker om igjen i sin vanlige sendetid, altså tirsdag kveld. Dette skjer ofte opp til flere år etter at de først ble vist. Vil De ønske det blir sendt flere slike repriser av Fjernsynsteaterstykker, synes De det er passe som det er, eller synes De det burde sendes færre slike repriser?	Ønsker flere slike repriser Passe som det er Ønsker færre repriser Vet ikke, ingen mening	1 2 3 9	44

		Kode	Kol.
D 6. Gjennom Nordvisjonssamarbeidet blir det sendt svenske, danske og finske stykker i Fjernsynsteatret. Synes De det blir sendt for få, passelig mange eller for mange svenske stykker i Fjernsynsteatret?	For få svenske stykker Passelig mange For mange Vet ikke, ingen mening	1 2 3 9	45
D 7. På samme måte vil vi gjerne vite om De synes det blir sendt for få, passelig mange eller for mange danske stykker i Fjernsynsteatret?	For få danske stykker Passelig mange For mange Vet ikke, ingen mening	1 2 3 9	46
D 8. Vi vil også gjerne vite om De synes det blir sendt for få, passelig mange eller for mange finske stykker i Fjernsynsteatret?	For få finske stykker Passelig mange For mange Vet ikke, ingen mening	1 2 3 9	47
D 9. Synes De det er nødvendig med teksting av svenske fjernsynsteaterstykker?	Ja Nei Vet ikke, ingen mening	1 2 9	48
D10. Synes De det er nødvendig med teksting av danske fjernsynsteaterstykker?	Ja Nei Vet ikke, ingen mening	1 2 9	49
D11. Fjernsynsteatret viser også stykker på andre utenlandske språk. Synes De det blir sendt for få, passelig mange eller for mange slike stykker i Fjernsynsteatret?	For få Passelig mange For mange Vet ikke, ingen mening	1 2 3 9	50
D12. Så går vi over til et spørsmål om vanlig teater. Har De vært i teater eller opera i løpet av de siste tolv månedene?	Ja Nei	1 2	51

		Kode	Kol.
Vi har også noen spørsmål om de tidlige morgen-sendingene fra vinter-olympiaden.			
E 1. I radio ble det sendt reportasjer fra kl. 05.00 til kl. 06.00 alle dager unntatt søndager i den tiden olympiaden varte. Hørte De noen av reportasjene som ble sendt i radio mellom kl. 05.00 og kl. 06.00 om morgenen?	Ja → spm. E 2. Nei → spm. E 3. Husker ikke → spm. E 3.	1 2 9	52
E 2. Det ble sendt i alt åtte slike tidlige morgen-sendinger. Hvor mange av dem vil De si De hørte?	1 - 2 3 - 4 5 - 6 7 - 8 Vet ikke, husker ikke	1 2 3 4 9	53
E 3. Noen av dagene fortsatte reportasjene i radio også etter dagsnytt kl. 06.00. Hørte De noen gang på reportasjene fra olympiaden mellom kl. 06.10 og kl. 07.00 om morgenen?	Ja → spm. E 4. Nei → spm. E 5. Husker ikke → spm. E 5.	1 2 9	54
E 4. Det var i alt fem av reportasjene som varte lenger enn til kl. 06.00. Hvor mange av disse vil De si De hørte på?	1 - 2 3 - 4 Alle 5 Vet ikke, husker ikke	1 2 3 9	55
E 5. I fjernsynet startet sendingene fra olympiaden kl. 05.25 alle dager unntatt søndag 6. februar, og sluttet før kl. 08.00 de aller fleste dagene. Så De noen av disse morgen-sendingene?	Ja → spm. E 6. Nei → spm. F 1. Husker ikke → spm. F 1.	1 2 9	56
E 6. Hendte det De så på noen av disse sendingene før kl. 06.00 om morgenen?	Ja → spm. E 7. Nei → spm. E 8. Husker ikke → spm. E 8.	1 2 9	57

		Kode	Kol.
E 7. Det ble sendt i alt 10 slike tidlige morgensendinger i fjernsynet. Hvor mange ganger omtrent vil De si De så på reportasjer fra olympiaden før kl. 06.00 om morgenen?	1 - 2 ganger	1	58
	3 - 4 "	2	
	5 - 6 "	3	
	7 - 8 "	4	
	9 - 10 "	5	
	Husker ikke	9	
E 8. Hendte det De så på noen av sendingene mellom kl. 06.00 og kl. 07.00?	Ja → spm. E 9.	1	59
	Nei → spm. F 1.	2	
	Husker ikke → spm. F 1.	9	
E 9. Hvor mange ganger omtrent vil De si De så på reportasjer fra olympiaden mellom kl. 06.00 og kl. 07.00?	1 - 2 ganger	1	60
	3 - 4 "	2	
	5 - 6 "	3	
	7 - 8 "	4	
	9 - 10 "	5	
	Husker ikke	9	

		Kode	Kol.
Til sist vil jeg be om å få stille noen spørsmål som skal gi Statistisk Sentralbyrå nødvendige bakgrunnsopplysninger for grupperingen av oppgavene til denne undersøkelsen.			
<p>F 1. Hva slags utdanning har De?</p> <p>SOM VARIGHET FOR YRKESUTDANNING REGNES TID TILBRAKT PÅ SKOLE. LÆRETID, PRAKSISTID O.L. TAS IKKE MED. STUDIER VED UNIVERSITETER OG HØGSKOLER REGNES SOM YRKESUTDANNING.</p>	<p>ALLMENNUTDANNING</p> <p>Folkeskole</p> <p>Framhaldsskole, ungdomsskole, folkehøgskole</p> <p>Realskole, middelskole</p> <p>Examen Artium, Økonomisk gymnas</p> <p>YRKESUTDANNING (varighet)</p> <p>Ingen yrkesutdanning av minst 5 måneders varighet:</p> <p>5 mndr. - 1 år</p> <p>1 1/4 år - 2 "</p> <p>2 1/4 " - 3 "</p> <p>3 1/4 " - 4 "</p> <p>4 1/4 " og lenger</p>	<p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	<p>61</p> <p>62</p>
	<p>F 2. Hva er Deres hovedyrke (viktigste arbeid) eller levevei?</p> <p>HVIS YRKESAKTIV: Er De i Deres yrke ansatt eller selvstendig?</p>	<p>Ansatt med industri-, bygge- og anleggsarbeid</p> <p>Ansatt med jordbruks- og fiskearbeid</p> <p>Ansatt med annet arbeid</p> <p>Selvstendig med jordbruks-, skogbruks- og fiskearbeid</p> <p>Selvstendig i andre yrker</p> <p>Skoleelev, student</p> <p>Pensjonist, trygdet</p> <p>Husmor, hjemmeværende</p> <p>Annet</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p>

FJERNSYNSPROGRAMMET FOR SØNDAGER OG TIRSDAGER I PERIODEN 15. FEBRUAR - 21. MARS 1972

TIRSDAG 15. FEBRUAR

09.40 Menneske og miljø i Latin-Amerika (4)
 10.40 Geografi: Norge
 17.55 Ettermiddagsnytt
 18.00 Barne-TV
 18.20 Wie bitte? Elementærkurs i tysk.
 18.program
 19.00 Moderne matematikk i barneskolen.
 4. program
 20.00 Dagsrevy - værmelding
 20.30 FJERNSYNSTEATRET. Som natt og dag.
 Bilete frå inngangen til ei ny tid
 av Paal-Helge Haugen
 21.25 Kanal X. Spørretime ved
 Kjell Arnljot Wig
 22.25 Kveldsnytt

SØNDAG 27. FEBRUAR

10.55 Høgmesse
 14.45 Sprint-VM på skøyter
 18.00 Barne-TV
 18.15 Røverunger. Bulgarsk film
 18.50 Musikknytt
 19.20 Monty Python's flying circus.
 Britisk underholdningsprogram
 20.00 Dagsrevyen - værmelding
 20.15 ALBERTE. 2. del
 21.15 Sportsrevyen
 21.50 Familien Ashton
 22.40 Kveldsnytt

SØNDAG 20. FEBRUAR

14.00 VM på skøyter fra Bislett
 18.00 Barne-TV
 18.20 Et forstyrrende fenomen. Bulgarsk
 film
 18.40 Paulus - borger i en ny verden.
 Tysk film
 19.05 Familien Ashton. Britisk serie
 20.00 Dagsrevyen - værmelding
 20.15 ALBERTE. 1. del
 21.30 Sportsrevyen
 22.05 VM-bankett på restaurant Regnbuen
 22.50 Kveldsnytt

TIRSDAG 29. FEBRUAR

09.40 Menneske og miljø i Latin-Amerika (6)
 10.40 Geografi: Norge
 17.55 Ettermiddagsnytt
 18.00 Barne-TV
 18.20 Wie bitte? Elementærkurs i tysk.
 20.program
 19.00 Moderne matematikk i barneskolen.
 6. program
 20.00 Dagsrevyen - værmelding
 20.30 "Skjør rent av osten" - møte med
 ostehøvelens oppfinner
 20.50 FJERNSYNSTEATRET. Kong Oidipus av
 Sofokles
 21.50 Tunis. Tysk reportasje
 22.05 Den amerikanske saksofonisten Phil
 Woods og hans europeiske gruppe
 22.35 Kveldsnytt

TIRSDAG 22. FEBRUAR

09.40 Menneske og miljø i Latin-Amerika (5)
 10.40 Aktuelt. Skolefjernsyn for 3. og
 4. klasse
 17.55 Ettermiddagsnytt
 18.00 Barne-TV
 18.25 Wie bitte? Elementærkurs i tysk.
 19.program
 19.00 Moderne matematikk i barneskolen.
 5. program
 19.30 Landbruksveka 72
 20.00 Dagsrevyen - værmelding
 20.30 Blodpropp og åreknuter
 20.45 Ikke bare for foreldre
 20.55 FJERNSYNSTEATRET. Arbeidsgivere
 av Gerhard Kelling
 22.00 To flygler. N. Horowitz og
 M. Stecher spiller
 22.10 Kveldsnytt

SØNDAG 5. MARS

18.00 Barne-TV
 18.20 Fotballen. Bulgarsk film
 18.50 Sjung en skön sång om frälsning.
 Svensk ungdomsprogram
 19.20 Norsk portrett: Sjur Lindebrække
 20.00 Dagsrevyen - værmelding
 20.15 ALBERTE. 3. del
 21.05 Til ære for "Satchmo". Fra Newport
 Jazz Festival
 21.15 Sportsrevyen
 21.50 Familien Ashton
 22.40 Europacup i stup
 23.05 Kveldsnytt

TIRSDAG 7. MARS

17.55 Ettermiddagsnytt
 18.00 Barne-TV
 18.25 Wie bitte? Elementærkurs i tysk.
 21.program
 19.05 Moderne matematikk i ungdomsskolen.
 1. program
 19.30 Saken er biff. Ved kjøkkensjef
 Hans Jebesen og Ingrid Espelid
 20.00 Dagsrevyen - værmelding
 20.30 Må vi finne oss i det? 1. program
 om støy
 20.45 FJERNSTYNSSTEATRET. Enkemannen Jarl
 av Vilhelm Moberg
 22.40 Kveldsnytt

SØNDAG 12. MARS

10.55 Helligetsmøte i Frelsesarmeen,
 Oslo 3. korps
 18.00 Barne-TV
 18.20 VM i kunstløp, kvinner
 19.05 Sari's show
 19.30 Musikknytt
 20.00 Dagsrevyen - værmelding
 20.15 ALBERTE. 4. del
 21.15 Sportsrevyen
 21.50 Familien Ashton
 22.40 Kveldsnytt

TIRSDAG 14. MARS

09.40 Bier. Skolefjernsyn
 10.40 Geografi: Norge
 17.55 Ettermiddagsnytt
 18.00 Barne-TV
 18.25 Wie bitte? Elementærkurs i tysk.
 22.program
 19.00 Moderne matematikk i ungdomsskolen.
 2. program
 19.30 Må vi finne oss i det? 2. program
 om støy
 20.00 Dagsrevyen - værmelding
 20.30 FJERNSTYNSSTEATRET. En folkefiende
 av Henrik Ibsen
 22.00 Verdensmesterskapet i kunstløp.
 Oppvisning
 22.50 Kveldsnytt

SØNDAG 19. MARS

13.00 Norgesmesterskapet på ski. 30 km
 langrenn, menn og 3 x 5 km stafett,
 kvinner
 18.00 Barne-TV
 18.20 Her kommer Lucy
 18.45 Filmen som aldri ble laget. Om
 Carl Th. Dreyers Jesus-film
 19.25 Melodi Grand Prix. Presentasjon av
 de siste 6 finalemelodiene
 20.00 Dagsrevyen - værmelding
 20.15 ALBERTE. 5. del
 21.15 Sportsrevyen
 21.50 Familien Ashton
 22.40 Kveldsnytt

TIRSDAG 21. MARS

09.40 Dyra om våren. Skolefjernsyn
 10.40 Aktuelt. Skolefjernsyn
 12.45 Norgesmesterskapet på ski. 15 km
 langrenn menn, 10 km langrenn
 kvinner
 17.25 Norgesmesterskapet på ski
 17.55 Ettermiddagsnytt
 18.00 Barne-TV
 18.25 Wie bitte? Elementærkurs i tysk.
 23.program
 19.00 Moderne matematikk i ungdomsskolen.
 3. program
 19.30 Må vi finne oss i det? 3. program
 om støy
 20.00 Dagsrevyen - værmelding
 20.30 Prosjektskip. Debatt om selvstyre
 om bord
 21.10 FJERNSTYNSSTEATRET. Dido og Aeneas.
 Opera i tre akter av Henry Purcell
 22.10 Clark Gable. Amerikansk program
 23.00 Kveldsnytt

Publikasjoner sendt ut fra Statistisk Sentralbyrå
siden 1. januar 1971
*Publications issued by the Central Bureau of Statistics
since 1 January 1971*

I serien Norges offisielle statistikk (NOS):

Rekke XII

Boktrykk 1971

- Nr. 265 Økonomisk utsyn over året 1970 *Economic Survey* Sidetall 179 Pris kr. 15,00
- 266 Syketrygden 1969 *National Health Insurance* Sidetall 120 Pris kr. 9,00
- 267 Fiskeristatistikk 1968 *Fishery Statistics* Sidetall 103 Pris kr. 8,00
- 268 Yrkesskadetrygden 1963-1965 *Occupational Injuries Insurance* Sidetall 208 Pris kr. 9,00
- 269 Statistisk årbok 1971 *Statistical Yearbook of Norway* Sidetall 448 Pris kr. 15,00
- 270 Skogbrukstelling 1. september 1967 III *Census of Forestry III* Sidetall 169 Pris kr. 9,00

Rekke A

Offsettrykk 1971

- Nr. 381 Undervisningsstatistikk Folkehøgskolar 1. oktober 1970 *Educational Statistics Folk High Schools* Sidetall 29 Pris kr. 3,50
- 382 Byggearealstatistikk 1969 *Building Statistics* Sidetall 63 Pris kr. 5,00
- 383 Veterinærstatistikk 1969 *Veterinary Statistics* Sidetall 65 Pris kr. 5,00
- 384 Bøndenes formue, gjeld og inntekt 1968 *The Holders' Property, Debt and Income* Sidetall 87 Pris kr. 5,00
- 385 Industristatistikk 1969 *Industrial Statistics* Sidetall 163 Pris kr. 6,00
- 386 Regnskapstatistikk 1969 *Statistics of Accounts* Sidetall 69 Pris kr. 4,50
- 387 Varehandelsstatistikk 1969 *Wholesale and Retail Trade Statistics* Sidetall 87 Pris kr. 5,00
- 388 Psykiatriske sykehus 1969 *Mental Hospitals* Sidetall 51 Pris kr. 5,00
- 389 Undervisningsstatistikk Høgre allmennskoler 1. oktober 1970 *Educational Statistics Secondary General Schools* Sidetall 49 Pris kr. 4,50
- 390 Lønnsstatistikk for ansatte i jordbruket September 1970 *Wage Statistics for Wage-Earning and Salaried Employees in Agriculture* Sidetall 29 Pris kr. 3,50
- 391 Inntektsstatistikk 1967 *Income Statistics* Sidetall 95 Pris kr. 5,00
- 392 Kriminalstatistikk Fanger 1969 *Criminal Statistics Prisoners* Sidetall 51 Pris kr. 5,00
- 393 Nasjonalregnskap 1953-1969 *National Accounts* Sidetall 55 Pris kr. 5,00
- 394 Lønnsstatistikk for sjøfolk på skip i innenriks rutefart November 1970 *Wage Statistics for Seamen on Ships in Scheduled Coasting Trade* Sidetall 29 Pris kr. 3,50
- 395 Samferdselsstatistikk 1969 *Transport and Communication Statistics* Sidetall 167 Pris kr. 6,00
- 396 Formuesstatistikk 1967 *Property Statistics* Sidetall 71 Pris kr. 5,00
- 397 Lønnsstatistikk for arbeidere i bergverksdrift og industri 3. kvartal 1970 *Wage Statistics for Workers in Mining and Manufacturing* Sidetall 31 Pris kr. 4,50
- 398 Hotellstatistikk 1970 *Hotel Statistics* Sidetall 43 Pris kr. 3,50
- 399 Arbeidsmarkedstatistikk 1970 *Labour Market Statistics* Sidetall 71 Pris kr. 5,00
- 400 Undervisningsstatistikk Vaksenopplæring og folkeopplysning 1969 *Educational Statistics Adult Education and Popular Education* Sidetall 47 Pris kr. 4,50
- 401 Dødsårsaker 1969 *Causes of Death* Sidetall 95 Pris kr. 5,00
- 402 Kriminalstatistikk Tilbakefall 1966-1969 blant siktede i 1965-1966 *Criminal Statistics Recidivism among Persons Charged with Crimes* Sidetall 33 Pris kr. 4,50
- 403 Utenrikshandel 1970 I *External Trade I* Sidetall 223 Pris kr. 11,00
- 404 Jordbruksteljinga 20. juni 1969 Østfold *Census of Agriculture Østfold* Sidetall 43 Pris kr. 5,00
- 405 Jordbruksteljinga 20. juni 1969 Akershus og Oslo *Census of Agriculture Akershus and Oslo* Sidetall 41 Pris kr. 5,00
- 406 Jordbruksteljinga 20. juni 1969 Hedmark *Census of Agriculture Hedmark* Sidetall 41 Pris kr. 5,00
- 407 Jordbruksteljinga 20. juni 1969 Oppland *Census of Agriculture Oppland* Sidetall 43 Pris kr. 5,00
- 408 Jordbruksteljinga 20. juni 1969 Buskerud *Census of Agriculture Buskerud* Sidetall 35 Pris kr. 5,00
- 409 Jordbruksteljinga 20. juni 1969 Vestfold *Census of Agriculture Vestfold* Sidetall 37 Pris kr. 5,00
- 410 Undervisningsstatistikk Gymnaseksamen 1969 *Educational Statistics Matriculation Examinations* Sidetall 63 Pris kr. 5,00
- 411 Helsestatistikk 1969 *Health Statistics* Sidetall 71 Pris kr. 5,00
- 412 Folketallet i kommunene 1970-1971 *Population in Municipalities* Sidetall 39 Pris kr. 4,50
- 413 Jordbruksteljinga 20. juni 1969 I Talet på bruk, eige- og leigeforhold og brukarane etter ymse kjenneteikn *Census of Agriculture I Number of Holdings, Ownership and Tenancy, Holders according to Different Characteristics* Sidetall 175 Pris kr. 7,00
- 414 Jordbruksteljinga 20. juni 1969 Rogaland *Census of Agriculture Rogaland* Sidetall 41 Pris kr. 5,00
- 415 Jordbruksteljinga 20. juni 1969 Vest-Agder *Census of Agriculture Vest-Agder* Sidetall 25 Pris kr. 5,00

- Rekke A Offsettrykk 1971 (forts.)
- Nr. 416 Jordbruksteljinga 20. juni 1969 Aust-Agder *Census of Agriculture Aust-Agder* Sidetall 33
Pris kr. 5,00
- 417 Jordbruksteljinga 20. juni 1969 Telemark *Census of Agriculture Telemark* Sidetall 33
Pris kr. 5,00
- 418 Jaktstatistikk 1970 *Hunting Statistics* Sidetall 45 Pris kr. 4,50
- 419 Skogavvirking til salg og industriell produksjon 1969-70 *Roundwood Cut for Sale and Industrial Production* Sidetall 37 Pris kr. 4,50
- 420 Sivilrettsstatistikk 1970 *Civil Judicial Statistics* Sidetall 31 Pris kr. 4,50
- 421 Skattestatistikk 1969 *Tax Statistics* Sidetall 121 Pris kr. 5,00
- 422 Lønnsstatistikk 1970 *Wage Statistics* Sidetall 65 Pris kr. 5,00
- 423 Jordbruksteljinga 20. juni 1969 Hordaland og Bergen *Census of Agriculture Hordaland and Bergen* Sidetall 49 Pris kr. 5,00
- 424 Jordbruksteljinga 20. juni 1969 Møre og Romsdal *Census of Agriculture Møre and Romsdal* Sidetall 49 Pris kr. 5,00
- 425 Jordbruksteljinga 20. juni 1969 Sogn og Fjordane *Census of Agriculture Sogn and Fjordane* Sidetall 41 Pris kr. 5,00
- 426 Jordbruksteljinga 20. juni 1969 Sør-Trøndelag *Census of Agriculture Sør-Trøndelag* Sidetall 41 Pris kr. 5,00
- 427 Jordbruksteljinga 20. juni 1969 II Areal, frukttrær og bærbuskar, veksthus og -benker Bruk som dyrkar ymse vekstar *Census of Agriculture II Area, Fruit Trees, Bacciferous Shrubs and Nurseries Cultivating Various Crops* Sidetall ca. 175 Pris kr. 7,00
- 428 Jordbruksstatistikk 1970 *Agricultural Statistics* Sidetall 105 Pris kr. 6,00
- 429 Utenrikshandel 1970 II *External Trade II* Sidetall 241 Pris kr. 11,00
- 430 Lønnsstatistikk for kommunale arbeidstakere pr. 1. januar 1971 *Wage Statistics for Local Government Employees* Sidetall 83 Pris kr. 5,00
- 431 Alkoholstatistikk 1970 *Alcohol Statistics* Sidetall 37 Pris kr. 4,50
- 432 Flyttestatistikk 1970 *Migration Statistics* Sidetall 67 Pris kr. 5,00
- 433 Legestatistikk 1970 *Statistics on Physicians* Sidetall 49 Pris kr. 5,00
- 434 Sosialhjelpstatistikk 1969 *Social Care Statistics* Sidetall 83 Pris kr. 5,00
- 435 Veitrafikkulykker 1970 *Road Traffic Accidents* Sidetall 63 Pris kr. 5,00
- 436 Undervisningsstatistikk Fag- og yrkesskoler 1. oktober 1970 *Educational Statistics Vocational Schools* Sidetall ca. 95 Pris kr. 5,00
- 437 Undervisningsstatistikk Folke- og framhaldsskoler 1. oktober 1970 *Educational Statistics Primary and Continuation Schools* Sidetall ca. 60 Pris kr. 5,00
- 438 Jordbruksteljinga 20. juni 1969 Nord-Trøndelag *Census of Agriculture Nord-Trøndelag* Sidetall 41 Pris kr. 5,00
- 439 Jordbruksteljinga 20. juni 1969 Nordland *Census of Agriculture Nordland* Sidetall 57 Pris kr. 5,00
- 440 Jordbruksteljinga 20. juni 1969 Troms *Census of Agriculture Troms* Sidetall 41 Pris kr. 5,00
- 441 Jordbruksteljinga 20. juni 1969 Finnmark *Census of Agriculture Finnmark* Sidetall 33 Pris kr. 5,00
- 442 Lønnsstatistikk for ansatte i varehandel 1. mars 1971 *Wage Statistics for Employees in Wholesale and Retail Trade* Sidetall 67 Pris kr. 4,50
- 443 Skogstatistikk 1970 *Forestry Statistics* Sidetall 107 Pris kr. 6,00
- 444 Veterinærstatistikk 1970 *Veterinary Statistics* Sidetall 67 Pris kr. 5,00
- 445 Rutebilstatistikk 1970 *Scheduled Road Transport* Sidetall 41 Pris kr. 3,50
- 446 Jordbruksteljinga 20. juni 1969 III Husdyrhald *Census of Agriculture III Livestock* Sidetall 149 Pris kr. 6,00
- 447 Lønnsstatistikk for sjøfolk på skip i utenriksfart Mars 1971 *Wage Statistics for Seamen on Ships in Ocean Transport* Sidetall 33 Pris kr. 3,50
- 448 Folkemengden etter alder og ekteskapelig status 31. desember 1970 *Population by Age and Marital Status* Sidetall 149 Pris kr. 6,00
- 449 Statistisk fylkeshfte 1971 Aust-Agder Sidetall 105 Pris kr. 6,00
- 450 Byggearealstatistikk 1970 *Building Statistics* Sidetall 63 Pris kr. 5,00
- 451 Ferieundersøkelsen 1970 *Holiday Survey* Sidetall 99 Pris kr. 5,00
- 452 Laks- og sjøaurefiske 1970 *Salmon and Sea Trout Fisheries* Sidetall 55 Pris kr. 5,00
- 453 Elektrisitetsstatistikk 1970 *Electricity Statistics* Sidetall 51 Pris kr. 4,50
- 454 Sosial hjemmehjelp 1970 *Social Home-Help Services* Sidetall 39 Pris kr. 4,50
- 455 Jordbruksteljinga 20. juni 1969 IV Maskinar, reiskapar, bygningar, driftsanlegg m.v. *Census of Agriculture IV Machines, Implements, Buildings, Farm Installations etc.* Sidetall 159 Pris kr. 6,00
- 456 Kriminalstatistikk Forbrytelser etterforsket av politiet 1970 *Criminal Statistics Crimes Investigated by the Police* Sidetall 69 Pris kr. 5,00
- 457 Kommunevalget 1971 I *Municipal Elections I* Sidetall 101 Pris kr. 8,00
- 458 Folkemengdens bevegelse 1970 *Vital Statistics and Migration Statistics* Sidetall 55 Pris kr. 5,00
- 459 Friluftslivundersøkelse 1970 *Outdoor Life* Sidetall 77 Pris kr. 5,00
- 460 Regnskapsstatistikk 1970 *Statistics of Accounts* Sidetall 105 Pris kr. 6,00

Rekke XII

Boktrykk 1972

- Nr. 271 Økonomisk utsyn over året 1971 *Economic Survey* Sidetall 201 Pris kr. 15,00

Rekke A

Offsettrykk 1972

- Nr. 461 Psykiatriske sykehus 1970 *Mental Hospitals* Sidetall 49 Pris kr. 7,00
 - 462 Statistikk over lavinntektsgrupper 1967 *Statistics on Low Income Groups* Sidetall 133 Pris kr.6,00
 - 463 Undervisningsstatistikk Universiteter og høyskoler Høstsemesteret 1969 *Educational Statistics Universities Autumn Term* Sidetall 207 Pris kr. 6,00
 - 464 Samferdselsstatistikk 1970 *Transport and Communication Statistics* Sidetall 167 Pris kr. 9,00
 - 465 Lønnsstatistikk for funksjonærer i forsikringsvirksomhet 1. september 1971 *Wage Statistics for Salaried Employees in Insurance Activity* Sidetall 39 Pris kr. 7,00
 - 466 Lønnsstatistikk for funksjonærer i bankvirksomhet 1. september 1971 *Wage Statistics for Bank Employees* Sidetall 39 Pris kr. 7,00
 - 467 Dødsårsaker 1970 *Causes of Death* Sidetall 87 Pris kr. 8,00
 - 468 Framskrivning av folkemengden 1971-2000 *Population Projection* Sidetall 129 Pris kr. 9,00
 - 469 Bygge- og anleggsstatistikk 1970 *Construction Statistics* Sidetall 27 Pris kr. 7,00
 - 470 Jordbruksteljinga 20. juni 1969 V Arbeidsinnsats, driftsutgifter, sal av produkt, hytter, jakt, fangst og ferskvassfiske *Census of Agriculture V Labour, Expenditures, Sale of Products, Cabins, Hunting and Fresh-Water Fishing* Sidetall 153 Pris kr. 9,00
 - 471 Kriminalstatistikk Tilbakefall i 1962-1969 blant domfelte, botlagte og påtalefritatte for forbrytelser i 1962 *Criminal Statistics Recidivism among Persons Found Guilty of Crimes* Sidetall 43 Pris kr. 7,00
 - 472 Sjøulykkesstatistikk 1970 *Marine Casualties* Sidetall 57 Pris kr. 8,00
 - 473 Lønnsstatistikk for sjøfolk på skip i innenriks rutefart november 1971 *Wage Statistics for Seamen on Ships in Scheduled Coasting Trade* Sidetall 29 Pris kr. 5,00
 - 474 Nasjonalregnskap 1954-1970 *National Accounts* Sidetall 55 Pris kr. 8,00
 - 475 Hotellstatistikk 1971 *Hotel Statistics* Sidetall 45 Pris kr. 7,00
 - 476 Folketallet i kommunene 1971-1972 *Population in Municipalities* Sidetall 39 Pris kr. 7,00
 - 477 Kriminalstatistikk Fanger 1970 *Criminal Statistics Prisoners* Sidetall 51 Pris kr, 8,00
 - 478 Sykehusstatistikk 1970 *Hospital Statistics* Sidetall 31 Pris kr. 7,00
 - 479 Arbeidsmarkedstatistikk 1971 *Labour Market Statistics* Sidetall 71 Pris kr. 8,00

I serien Samfunnsøkonomiske studier (SØS):

- Nr. 21 Estimating Production Functions and Technical Change from Micro Data An Exploratory Study of Individual Establishment Time-Series from Norwegian Mining and Manufacturing 1959-1967 *Estimering av produktfunksjoner og tekniske endringer fra mikro data Analyser på grunnlag av tidsrekker for individuelle bedrifter fra norsk bergverk og industri* Sidetall 226 Pris kr. 9,00

I serien Artikler fra Statistisk Sentralbyrå (ART):

- Nr. 40 Two Articles on Statistical Data Files and their Utilization in Socio-Demographic Model Building *To artikler om statistiske dataarkiver og deres bruk i sosiodemografisk modellbygging* Sidetall 30 Pris kr. 7,00
 - 41 Data Sources and User Operations of MODIS, a Macro-Economic model for Short Term Planning *Datagrunnlag og brukermedvirkning ved MODIS, en makroøkonomisk modell for planlegging på kort sikt* Sidetall 31 Pris kr. 7,00
 - 42 Fordelingsvirkninger av indirekte skatter og subsidier *Distributive Effects of Indirect taxes and Subsidies* Sidetall 42 Pris kr. 5,00
 - 43 Aktuelle skattetall 1970 *Current Tax Data* Sidetall 53 Pris kr. 7,00

Utvalgte publikasjoner i serien Statistisk Sentralbyrås Håndbøker (SSH)
Selected publications in the series Statistisk Sentralbyrås Håndbøker (SSH)

- | | | |
|-----|----|--|
| Nr. | 4 | Innføring i maskinregning. Hefte 1. Addisjonsmaskiner |
| " | 5 | Innføring i maskinregning. Hefte 2. Kalkulasjonsmaskiner |
| " | 8 | Framlegg til nordisk statistisk terminologi |
| " | 9 | Standard for næringsgruppering |
| " | 12 | Adresseliste for folkeregistrene |
| " | 13 | Standard for handelsområder |
| " | 19 | Varenomenklatur for industristatistikken |
| " | 22 | Statistisk testing av hypoteser ved regresjonsberegninger |
| " | 23 | Utsnitt om prinsipper og definisjoner i offisiell statistikk |
| " | 24 | Standard for gruppering av sykdommer - skader - dødsårsaker i offentlig norsk statistikk |
| " | 26 | Statistisk varefortegnelse for utenrikshandelen |
| " | 27 | Utsnitt om prinsipper og definisjoner i offisiell statistikk. Fra Forbruksundersøkelsen 1958 |
| " | 28 | Standard for utdanningsgruppering i offentlig norsk statistikk |
| " | 29 | Norsk-Engelsk ordliste |
| " | 30 | Lov, forskrifter og overenskomst om folkeregistrering |

Publikasjoner i serien Rapporter fra Kontoret for intervjuundersøkelser
Reports from the Division for Interview Surveys

- Nr. 1 Radio- og fjernsynsundersøkelsen april 1967 *Radio and Television Survey April 1967*
- " 2 Forbruksundersøkelsen for studenter og skoleungdom 1967 *Survey of Students Consumption 1967*
- " 3 Boligundersøkelsen oktober 1967 *Housing Survey October 1967*
- " 4 Radio- og fjernsynsundersøkelsen september/oktober 1968 *Radio and Television Survey September/October 1968*
- " 5 Fritidshusundersøkelse 1967/1968 *Survey of Holiday Cabin-Houses 1967/1968*
- " 6 Radio- og fjernsynsundersøkelsen februar 1969 *Radio and Television Survey February 1969*
- " 7 Ønsker om og behov for sysselsetting blant gifte kvinner *Survey of Married Women's Employment*
- " 8 Undersøkelse om Forbruker-rapporten, vareundersøkelser og reklamasjoner 1969 *Survey on the Consumers Report, Commodity Examinations and Reclamations 1969*
- " 9 Valgprogrammer i radio og fjernsyn i samband med Stortingsvalget 1969 *Survey of Radio and Television Programmes in connection with the Storting Elections 1969*
- " 10 Reklamesendinger i postkassene 1969 *Survey on Advertising-Mail in the Post-Office Boxes 1969*
- " 11 Pensjonsalderundersøkelsen 1969 *The Retirement Age Survey 1969*
- " 12 Lytterundersøkelse om ungdommens radioavis april 1970 *Survey on the Youth Radio Magazine 1970*
- " 13 Radio- og fjernsynsundersøkelsen juni/ august 1970 *Radio and Television Survey June/August 1970*
- " 14 Radio- og fjernsynsundersøkelsen februar 1971 *Radio and Television Survey February 1971*
- " 15 Finansiering av nye boliger 1968 *Financing of New Dwellings 1968*
- " 16 Radio- og fjernsynsundersøkelsen februar 1971. Hefte II *Radio and Television Survey February 1971. Part II*
- " 17 Offentlig informasjon og publikums informasjonsbehov 1970 *Public Information Survey 1970*

